

أبو الغيط : الاحتلال إلى زوال مهما زاد بطلشه

اللَّهُسْطِينُ

فِي شَهْرِ

العدد 149 - ديسمبر 2025

مُؤْتَمِرُ الْمُشْرِقِيِّينَ

فَاتحٌ

مُنَازِلُ الْمُهَاجِرِيِّينَ





افتتاحية

انطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة... ومسيرة مستمرة

بقلم: السفير د. فائد مصطفى

الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية
رئيس قطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة

نستعيد في مثل هذه الأيام من كل عام الذكرى السنوية لانطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة، والتي شكلت نقطة تحول فارقة في تاريخ الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة. ففي الأول من كانون الثاني/يناير 1965 أعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) عن ميلادها، ويتم اعتبار هذا اليوم فلسطينياً كتاريخ لانطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة، وميلاد مشروع سياسي ونضالي يهدف إلى تجسيد الحقوق الوطنية والقومية لشعب فلسطين في الحرية والاستقلال والعودة، وتأسيس حضور فاعل ومؤثر للشعب الفلسطيني في فضاء المنطقة والعالم. لقد كان ذلك إعلاناً عن هوية وطنية جامعة، ترتكز على الوحدة الوطنية، وعلى إرادة حية في بناء مؤسسات دفعة لاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره في دولة حرة مستقلة ذات سيادة وعاصمتها القدس.

ليست الثورة الفلسطينية المعاصرة حدثاً عابراً، بل هي منظومة قيادة ورؤية وأداة نضال تتکيف مع التحولات الإقليمية والدولية وتستفيد من تراكم التجربة النضالية على مدى أكثر من ستين عاماً. فقد ترجمت هذه الثورة عبر مراحلها المختلفة قدرة بنائية لا تقف عند الأداء العسكري أو السياسي فحسب، بل تتسع لتشمل العمل الدبلوماسي، والعمل القانوني، والعمل الشعبي، إضافة إلى بناء كتلة وطنية قادرة على التعبير عن مصالح الشعب الفلسطيني في إطار وطنية وإقليمية ودولية. كما رسمت تلك التجربة مفهوماً واضحاً بأن النضال من أجل تقرير المصير لا يختزل في لحظة، بل هو مسار مستمر يفرض تطوير أدواته وتحديث استراتيجياته بما يحفظ حقوق الشعب الفلسطيني ويضمن كرامته في ظل صيغ عادلة للسلام والأمن الإنساني.

فعلى امتداد ستة عقود، رسمت الثورة الفلسطينية وجوداً حاضراً ومؤثراً في فضاء الأمة، وساهمت في تعزيز الهوية الوطنية وتوحيد الجرال الشعبي تحت راية واحدة تعبر عن إرادة الشعب في الحرية والعودة وتقرير المصير، كما تم بناء مؤسسات وطنية ومجتمعية قادرة على تمثيل الفلسطينيين داخل الوطن وخارجها، وتطوير آليات للمشاركة والجوار مع المجتمع الدولي، وتبني مكانة القضية الفلسطينية في ضمير العالم كقضية حق لا تُنكر. غير أن الطريق ما زال طويلاً ويواجه تحديات جسيمة، فالاستمرار في الكفاح الوطني يتطلب توازناً بين العمل الشعبي النضالي والجهد السياسي والدبلوماسي والقانوني، وتوحيد الصاف الفلسطينى لتعظيم القدرة على مواجهة الضغوط، والالتزام بمبادئ القانون الدولي والقرارات الأممية ذات الصلة، وتوفير الحلول الكفيلة بتحقيق معاناة الشعب الفلسطيني، وضمان حقوقه الإنسانية وكرامته المستحقة.

ويبقى تعزيز الانخراط العربي والإسلامي في دعم الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وتبني مكانة فلسطين في منظومة الاستقرار الإقليمي ركيزة لا بد منها للمضي قدماً نحو حلم الدولة الحرة المستقلة. إن آفاق الثورة ليست اختزالاً في شعارات بل في بناء واقع متقدم يترجم الحقوق إلى حياة يومية كريمة، ولتحقيق ذلك، يحتاج الأمر إلى تعزيز الوحدة الوطنية بوصفها مدخلاً أساسياً لتعزيز الجبهة الداخلية، ويتطلب الأمر تطوير البنية المؤسسة وتحديث آليات العمل الوطني، بما يضمن قدرة المجتمع على الصمود في وجه التحديات الاقتصادية والاجتماعية، وتحويل النضال السياسي إلى واقع يلمسه المواطن في معيشته اليومية، وتوفير ظروف عيش كريمة وتحقيق التنمية الشاملة. فضلاً عن تعزيز آليات الدعم الدولي لحق تقرير المصير، والدفع نحو حل عادل وشامل يضمن إقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشريف.

تتصال أجيال الثورة المعاصرة بخيط من الماضي إلى حاضرنا، وتبقي قدماً ثابتة في دروب المستقبل. ذلك لأن تاريخ الشعب الفلسطيني ليس مجرد أرشيفاً للبطولات، بل هو دعوة مستمرة إلى العمل المشترك والجوار البناء بين الفلسطينيين والمجتمع الدولي من أجل إنهاء الاحتلال وتحقيق الحقوق المنشورة للشعب في الحرية والكرامة. وبناء على ذلك، تظل الثورة الفلسطينية قضية حية، أهدافها واضحة، ومبادئها راسخة، لأنها ترتبط بقضية عادلة وشعب مظلوم.

وليس هناك شك أن الدول العربية كافة ستواصل دعمها للشعب الفلسطيني لإيجاد حل عادل وشامل يحفظ له حقوقه، ويحقق الأمن والاستقرار لشعوب المنطقة جماعة.



مجلة شهرية تصدر عن قطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة (جامعة الدول العربية)



واقع الإعلام تحت الإبادة استشهاد 47 صحافية خلال العدوان الصهيوني أحدهنهم مريم أبو دقة

دراسة 20

شعوب العالم الحر تدين جرائم الحرب
الصهيونية ضد الأطفال والنساء والشيوخ



تابعات 08

تل أبيب تستغل الأميركيين
الإنجليز للتأثير على ترامب



إسرائييليات 30

الفنانة التشكيلية فيرا تماري
عالم فني جناحاه.. الذاكرة والتجريب



فن تشكيلي 38

رئيس التحرير

السفير الدكتور
فائد مصطفى

مدير التحرير

مصطفى عبيد

إخراج فني

منتصر سعد

للمقترحات

02-25777217

الموقع الإلكتروني

www.lasportal.org

البريد الإلكتروني الخاص

بمجلة فلسطين في شهر

palestine.inmonth@las.int

طباعة

جامعة الدول العربية

المعادي



جامعة الدول العربية تواصل جهودها لدعم الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة



إدانة الإجرام الإسرائيلي وفى التاسع من ديسمبر/ كانون أول 2025 أدان السيد أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية اقتحام القوات الإسرائيلية لمقر الأونروا بالقدس، معتبراً ان الهجوم يمثل حلقة فى سلسلة متواصلة من حملة يشنها الاحتلال على ما تمثله من حفاظ على حقوق اللاجئين الفلسطينيين.

وقال جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام إن الحجج التى قدمها الاحتلال لشن هذا الاقتحام غير القانونى ليس لها أى سند منطقى أو شرعى، فما يحدث هو خطوة متواصلة من أجل إنهاء وجود الأونروا وعملها فى الأرض المحتلة.

ونقل المتحدث الرسمى عن أبو الغيط مناشدته للمجتمع الدولى التدخل بشكل فعال وحاسم لوضع حد لهذه الحملة الإسرائلية التى تستهدف الوكالة التى تقدم خدمات الصحة والتعليم والعمل للاجئين الفلسطينيين فى مناطق عملياتها الخمس، مذكراً فى هذا السياق بالتصويت المهم فى الأمم المتحدة قبل أيام لتمديد توسيع الأونروا لثلاث سنوات إضافية.

فى العاشر من ديسمبر/ كانون أول 2025 أصدرت جامعة الدول العربية بياناً أدانت فيه استشهاد الأسير الفلسطينى الشاب عبد الرحمن سفيان محمد السباعين (21 عاماً) من بلدة حوسان غرب بيت لحم، والذي ارتقى يوم الثلاثاء 9 ديسمبر 2025 داخل أحد المستشفيات الإسرائيلية بعد تدهور خطير فى وضعه الصحى نتيجة الإهمال الطبى المتعمد وسوء ظروف الاعتقال.

وذكر بيان الجامعة أن جامعة الدول العربية تعتبر استشهاد الأسير السباعين، وهو سادس أسير فلسطيني يرتفقى فى سجون الاحتلال الإسرائيلى منذ بداية العام 2025، جريمة جديدة تضاف إلى سجل الانتهاكات الإسرائيلية المنمحة بحق الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين، وخرقاً سافراً لاتفاقيات جنيف الثالثة والرابعة وللقانون الدولى الإنسانى.

وأضاف قائلاً إن سياسة الإهمال الطبى المتعمد التى تمارسها إدارة سجون الاحتلال بحق آلاف الأسرى الفلسطينيين، بمن فىهم الأطفال والنساء والمرضى، تشكل شكلاً من أشكال القتل البطىء والتعذيب المحظوظ دولياً.

وقتباً إن جامعة الدول العربية تطالب المجتمع الدولى والمنظمات الحقوقية والإنسانية، وفي مقدمتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر، بالتدخل العاجل للضغط على الاحتلال للإفراج الفورى عن جثمان الشهيد وتسليمه إلى ذويه. ودعت الجامعة المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية إلى إدراج جريمة الإهمال الطبى المتعمد بحق الأسرى ضمن التحقيقات الجارية فى جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية التى ترتكبها إسرائيل فى الأرض الفلسطينية المحتلة.

توحيد مساندة فلسطين

وفي السادس عشر من ديسمبر/ كانون أول 2025 استقبل معالي الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامى، السيد حسين إبراهيم طه، كل من السفير د. فائد مصطفى، الأمين العام المساعد رئيس قطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة بجامعة الدول العربية، والسفير على درويش، رئيس الوفد الدائم للاتحاد الأفريقي لدى جامعة الدول العربية، على هامش مشاركتهم فى الاجتماع التشاورى الذى استضافته

تابعت جامعة الدول العربية وأمانتها العامة وقطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة، تطورات وقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وخروقات إسرائيل المتكررة، والاعتداءات والانتهاكات الإسرائلية فى الضفة الغربية والقدس الشريف، وبدلت الجهود الدبلوماسية والسياسية على المستوى الدولى لبحث المجتمع الدولى للقيام بمسئوليته لحفظ الأمن والاستقرار والسلام، وتأمين وصول المساعدات والمواد الإغاثية إلى الشعب الفلسطينى فى القطاع.

دعم الأونروا

في السادس من ديسمبر/ كانون أول 2025 رحب السيد أحمد أبو الغيط في بيان له بقرار المجموعة على تمديد ولاية وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" لمدة ثلاثة سنوات.

ونقل جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام عن أبو الغيط قوله إن الأونروا تلعب دوراً لا غنى عنه فى إعادة وتشغيل ملايين اللاجئين الفلسطينيين فى مناطق الكارثة الإنسانية التي يعيشها قطاع غزة جراء الحرب الإسرائيلية الوحشية التي امتدت لعامين، وأسفرت عن تدمير كامل للبنية الأساسية ونظم الحياة فى القطاع.

وشدد المتحدث الرسمى على أن الأونروا، بامكانياتها وقدراتها وخبرات العاملين فيها، تظل الجهة الأهم فى منظومة الإغاثة الإنسانية والتعافى فى غزة، خاصة فى مجالى الصحة والتعليم الذين يعانيان تدميراً يفوق التصور. وأعرب أبو الغيط عن أمله فى أن يكون هذا التصويت مهم بداية لتجديد دور الأونروا ومساندتها فى مواجهة حملات إسرائيلية مُعرضة تستهدف محو دورها فى قطاع غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية، توطنة لإنقاء قضية اللاجئين الفلسطينيين، وحرمانهم من أهم أسباب صمودهم على الأرض.

وقال "رشدى" أن الأمين العام لجامعة الدول العربية وجه نداء لكافة الدول المانحة بالتحرك على نحو عاجل لسد فجوة التمويل التى تعانى منها الوكالة الدولية والتي تبلغ نحو 200 مليون دولار من أجل تكميلها من مواصلة عملها الإنساني الذى لا غنى عنه فى كافة مناطق عملياتها الخمس.

توجيه نداء عاجل إلى كافة الدول المانحة لسد فجوة التمويل لدى وكالة "الأونروا"



السيد حسين إبراهيم طه يستقبل الدكتور فائد مصطفى

مؤتمر القضية الفلسطينية التحديات والأفاق



أكَدَ السفير فائد مصطفى أنَّ المعانة الحالية ليست نتيجة كوارث طبيعية، بل هي ثمرة سياسات منهجية تتعارض مع أبسط مبادئ القانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف، مما يستدعي تدخل دولي عاجلاً. كما تناول رئيس قطاع فلسطين الاعتداءات الإسرائيليَّة المنهجية على مدينة القدس، وخاصة حول المسجد الأقصى المبارك، مشيراً إلى أنَّ ما يجري هو "سياسة رسمية تهدف إلى تغيير الطابع الديمغرافي للمدينة، وفرض وقائع جديدة". وفي هذا السياق، حذر من استمرار التوسيع الاستيطاني في الضفة الغربية المحتلة، الذي يمثل "العقبة الأكبر أمام تحقيق أمن تحقيق حل الدولتين".

وعلى الرغم من صعوبة المشهد، أشار الدكتور فائد مصطفى إلى وجود "آفاق واعدة يمكن البناء عليها إذا توافرت الإرادة السياسية والدعم الدولي". ودعا إلى استثمار "تحول العالم الإيجابي في الرأي العام العالمي تجاه فلسطين" من خلال دعم حملات التضامن وتعزيز الخطاب الحقوقي والقانوني. كما أكد على ضرورة وضع "رؤية شاملة لإعادة إعمار غزة" وبرامج تنمية مستدامة، متبرِّراً أنَّ "تجسيد الوحدة الوطنية الفلسطينيَّة" هو مدخل أساسى لمواجهة التحديات، وذلك من خلال دعم الحوار الفلسطيني وصولاً إلى مصالحة حقيقية.

كما تضمنت الندوة كلمات لمعالي السيد حسين إبراهيم طه، الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، والدكتور أحمد أبو هولي، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة شؤون اللاجئين، والسفير عمر عوض الله، وكيل وزارة الخارجية الفلسطينية للشؤون السياسية، والسيد هانى الكاشف، نائب المندوب الدائم للمملكة العربية السعودية لدى منظمة التعاون الإسلامي، وكذلك د. عيسى مناصرة، عميد كلية الحقوق بجامعة القدس، والسيد محمد هادية الخبرير القانوني بشؤون القدس.

وجاءت الندوة على هامش الاجتماع التشاوري الذي جمع منظمة التعاون الإسلامي وممثلين عن جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي في إطار آلية التنسيق المشتركة لدعم القضية الفلسطينية التي اعتمدت بقرار القمة العربية الإسلامية المشتركة في الرياض بالملكة العربية السعودية 11 نوفمبر 2024.

وفي كلمة، نقل السفير تحيات معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد أحمد أبو الغيط، كما توجه بالشكر لمنظمة التعاون الإسلامي على تنظيم هذه الندوة التي "تجسد عمق الالتزام الجماعي للعمل في المحكمة الجنائية الدولية واستعراض السفير فائد مصطفى كافة التحديات المتعددة التي تواجه القضية الفلسطينية، مركزاً على المأساة الإنسانية غير المسبوقة" في قطاع غزة، والتي شملت سقوط آلاف الشهداء والجرحى، وتزويج معظم السكان، وأنهيار البنية التحتية الصحية والخدمية. ووصف هذه الحرب بأنها "ولدت جروحاً عميقاً في الوجدان العربي والإسلامي، وتحدياً أخلاقياً صارخاً للمجتمع الدولي".

كما أكد على ضرورة وضع "رؤية شاملة لإعادة إعمار غزة" وبرامج تنمية مستدامة، متبرِّراً أنَّ "تجسيد الوحدة الوطنية الفلسطينيَّة" هو مدخل أساسى لمواجهة التحديات، وذلك من خلال تدخل دولي عاجلاً.

كما تناول رئيس قطاع فلسطين الاعتداءات الإسرائيليَّة المنهجية على مدينة القدس، وخاصة حول المسجد الأقصى المبارك، مشيراً إلى أنَّ ما يجري هو "سياسة رسمية تهدف إلى تغيير الطابع الديمغرافي للمدينة وفرض وقائع جديدة".

وفي هذا السياق، حذر من استمرار التوسيع الاستيطاني في الضفة الغربية المحتلة، الذي يمثل "العقبة الأكبر أمام تحقيق حل الدولتين"، وانتقد سياسة فرض الحاجز وسرقة أموال الشعب الفلسطيني بهدف توقيع السلطة الوطنية. وأعلن الأمين العام المساعد، رئيس قطاع فلسطين والأراضي

الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي في إطار آلية التنسيق المشتركة بين المنظمات الثلاث لدعم القضية الفلسطينية. استهدف الاجتماع تقييم التقدم المحرز وتنسيق الجهود، وتوحيد الموقف لساند القضية الفلسطينية في هذه المرحلة الحرجة، وحشد الدعم الدولي على كافة المستويات لتعزيز صمود الشعب الفلسطيني على أرضه ومساندة نضاله العادل من أجل استرداد حقوقه الوطنية المشروعة.

وفي السابع عشر من ديسمبر/كانون أول 2025 شارك السيد أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية في أعمال المؤتمر العربي رفع المستوى حول تنفيذ الإعلان الصادر عن مؤتمر القمة العالمي الثاني للتنمية الاجتماعية، بمشاركة عربية ودولية واسعة، وبحضور ممثلين عن الحكومات والمنظمات الإقليمية والأممية، في محطة وصفت بأنها مفصلية لترجمة التعهدات الدولية إلى مسارات تنفيذية ملموسة على مستوى العربي.

وفي كلمته الافتتاحية، عبر الأمين العام لجامعة الدول العربية عن تقديره لاستضافة المملكة الأردنية الهاشمية لهذا المؤتمر، مؤكداً أنَّ عمان تواصل لعب دور محوري فياحتضان الفعاليات العربية والدولية الهدف إلى تعزيز العمل المشترك، لا سيما في القضايا الاجتماعية والتنموية التي تنس مواطن العربي

بشكل مباشر. وسلط الكلمة الضوء على الأوضاع الإنسانية الكارثية في قطاع غزة معتبرة أنَّ ما يعيشه الفلسطينيون يمثل التحدى الاجتماعي الأبرز في المنطقة. وأكد أنَّ إعادة إحياء

المجتمع في غزة تمثل أولوية أخلاقية وتنموية، وأنَّ دعم صمود الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية يُعد الشكل الأجدى للمقاومة، في مواجهة محاولات تفريغ الأرض من أهلها وجعلها غير قابلة للحياة.

وأشار السيد أحمد أبو الغيط إلى أنَّ الدول العربية لم تتأخر في تقديم الدعم الإنساني، بدليل آلاف الأطنان من المساعدات التي لا تزال مقدمة بسبب القيود المفروضة على دخولها،

ادانة الانتهاكات الإسرائيلية ودعوة المجتمع الدولي للقيام بمسؤوليته لحفظ السلام

وأشار السيد أحمد أبو الغيط إلى أن الدول العربية لم تتأخر في تقديم الدعم الإنساني، بدليل آلاف الأطنان من المساعدات التي لا تزال مقدمة بسبب القيود المفروضة على دخولها، مؤكداً أن هذه العائق لا تمس فقط الإغاثة العاجلة، بل تعرقل أيضاً مسارات التعافي المبكر وإعادة بناء قطاعات حيوية كالصحة والتعليم.

وأشار السيد أحمد أبو الغيط إلى أن الدول العربية لم تتأخر في تقديم الدعم الإنساني، بدليل آلاف الأطنان من المساعدات التي لا تزال مقدمة بسبب القيود المفروضة على دخولها، مؤكداً أن هذه العائق لا تمس فقط الإغاثة العاجلة، بل تعرقل أيضاً مسارات التعافي المبكر وإعادة بناء قطاعات حيوية كالصحة والتعليم.

وفي السابع عشر من ديسمبر/كانون أول 2025 شارك الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد، رئيس قطاع فلسطين والأراضي، في الاجتماع التشاوري الذي اعتمد "العقبة الأكبر أمام تحقيق حل الدولتين" في الضفة الغربية المحتلة، بجامعة الدول العربية، في الجلسة الافتتاحية للندوة الدولية التي استضافتها الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي في جدة، تحت عنوان "القضية الفلسطينية: التحديات والأفاق".

الجامعة العربية تحتفل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني



جانب من الحضور في يوم التضامن



وأضاف قائلاً: إننا نحيي في هذه المناسبة "اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني" الذي أقرته الأمم المتحدة ليكون مناسبة سنوية للذكرى بعدالة القضية الفلسطينية، وبواجب التضامن الكامل مع الشعب الفلسطيني في نضاله العادل والمشروع من أجل تجسيد دولته المستقلة".

وقاتم "لقد عانى الفلسطينيون عبر عقود، وبلغت المعاناة ذروتها في العامين الماضيين، ليس فقط في غزة، وإنما أيضاً في الضفة

الغربية المحتلة التي شهدت توسيعاً استيطانياً غير مسبوق، وتدميراً للمخيمات أسفراً عن تهجير الآلاف، فضلاً عن تصاعد الهجمات الإرهابية من جانب المستوطنين بوتيرة هي الأعلى والأعنف منذ عشرين عاماً.. كما سجلت الأمم المتحدة.. واستشهد في الضفة الغربية خلال العامين الماضيين ما يزيد عن تسعة آلاف فلسطيني، وجرى اعتقال عشرات الآلاف يقعون منهم اليوم نحو تسعة آلاف فلسطيني في سجون الاحتلال.“

وقال الأمين العام لجامعة الدول العربية "برغم قسوة الظرف التاريخي، فإن مشروع الدولة الفلسطينية لم يمت. لم تستطع نيران الاحتلال وبطشه اللامحدود القضاء على صرخات أطلقها الأحرار في العالم كله منادين بتحسيد الدولة الفلسطينية.. بل وتوالت الاعترافات بفلسطين ليصل عددها إلى 157 دولة، من بينها دول لعبت أدواراً تاريخية بالغة السlliالية في إنشاء إسرائيل.. بما يدل دلالة قاطعة على أن حركة التاريخ تسير في اتجاه الدولة

الفلسطينية، وليس استدامه الاحتلال .
وأضاف قائلاً ”لقد فصلت ”إعلان نيويورك“، الذي تبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر 2025، مساراً واضحاً يفضي للدولة الفلسطينية، ثم جاءت خطبة الرئيس ترامب ذات العشرين نقطة مع جهود الوسطاء (مصر وقطر وتركيا) لتحقق وقف إطلاق النار في غزة، ثم جاء قرار مجلس الأمن رقم 2803 ليعتمد خطوة السلام ويزاند بياتشاء قوة دولية مؤقتة في غزة، ويشير إلى مسار ثالث أن يفضي إلى تطبيق حق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية“.

وأشار إلى أن قرار مجلس الأمن حول غزة يمثل بداية مرحلة هامة تقتضي عملاً على كافة الأصعدة من أجل ترجمة عناصر القرار إلى واقع ينعكس على حياة الشعب الفلسطيني، ويؤدي إلى انسحاب إسرائيلي كامل، ويفتح المجال أمام إدخال المساعدات بلا عوائق، والمشروع في عملية إعادة الإعمار، لأن الهدف هو دعم صمود الشعب على أرضه، وإحباط كافة مخططات التهجير والتهام الأرض، ولن تنجح كل خطط الاحتلال في الفصل بين الضفة وغزة، فهما معاً إقليم الدولة الفلسطينية، وتظل منظمة التحرير الفلسطينية

الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وصاحبة الولاية الأصلية في الإدارة والحكم من خلال السلطة الفلسطينية.
وأضاف "إن المشروع الوطني الفلسطيني لن ينتهي وهو يستند إلى ظهير عربى صلب، ودعم دولي من كافة الذين انتصروا لقيم الإنسانية والحضارة والعدل. والاحتلال - مهما زاد بطشه - إلى زوال، وستتجدد الدولة الفلسطينية على الأرض، لأن بزورها هو الحل العادل والدائم الوحيد الذى أقره العالم أجمع من أجل

شعوب العالم الحر تدين جرائم الحرب الصهيونية ضد الأطفال والنساء والشيخ

قال مندوب دولة فلسطين بالجامعة العربية السفير مهند العكلوك، إن اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني يكتسب خلال العامين الماضيين أهمية مضاعفة مع ما آلت إليه الأوضاع الكارثية في قطاع غزة بسبب حرب الإبادة الجماعية التي شنها جيش الاحتلال.

وشنَّتْ إسرائيل حرباً على قطاع غزة، مما أدى إلى مقتل أكثر من 2000 فلسطيني، وإصابة الآلاف، واحتلال مئات الآلاف من المنازل والمباني، وإغلاق المدارس والجامعات، وإيقاف العمل في القطاع الصناعي والتجاري والخدمي، مما أدى إلى انهيار اقتصاد القطاع.

وأشار العكلوك إلى أن التضامن الحقيقي مع شعبنا يكتسب معناه الفعلى عندما يتحول إلى خطوات عملية تضمن حماية الحقوق الوطنية والانسانية لشعبنا.

وأضاف، قائلاً: "إن المقاومة الفلسطينية مواجهة من القضايا التي

أثارها تتصدر أولويات سياساتها الخارجية سعياً لتحقيق الحلم للفلسطينيين والعرب جميعاً في إقامة دولة فلسطين المستقلة على حدود الرابع من حزيران/ يونيو 1967 وعاصمتها القدس بموجب قرارات الشرعية الدولية".

وشدد السفير محمد سمير على موقف مصر الدعم للقضية الفلسطينية والتي أكدت أنه لا يمكن أن يتحقق الاستقرار في المنطقة بدون الحل السلمي الشامل الذي يليه الطموحات الفلسطينية المشروعة في الاستقلال، مؤكداً أن جهود مصر متوجة بالتوصل لاتفاق لوقف الحرب في غزة ومصر ترفض أي محاولة لتقسيم قطاع غزة أو تهجير سكانه.

من ناحيته، دعا ممثل الأمم المتحدة، رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة كارلوس أوليفير، إلى ضرورة الوقف الفوري للعنف المتصاعد ووقف إطلاق النار لأسباب إنسانية لتجنب وقوع كارثة أكبر، مؤكداً استعداد المنظمة لدعم الجهود الإنسانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة والدول المجاورة والالتزام بتوسيع نطاق المبادرات التي تستهدف الشباب وتعزيز فرصهم في التنمية المجتمعية.

وأدان عربي وأسلامي وقال الشيخ الدكتور أحمد الطيب شيخ الجامع الأزهر في كلمته التي ألقاها نيابة عنه الدكتور حسن السيد خليل الأمين العام المساعد للثقافة الإسلامية "حين تتحدث اليوم عن فلسطين، فنحن نتحدث عن وجдан عربي وأسلامي وآنساني، عن حرج حملته الأمة جيلاً بعد جيل، وعن اختبار ينكر كل يوم أمام أمّعين العالم: اختبار العدالة، وختبار الرحمة، وختبار إنسانية الإنسان مع أخيه الإنسان".

دیسمبر 2025 م



مندوب مشيخة الأزهر يتحدث خلال يوم التضامن



درع تكريم للهلال الأحمر المصري



تكريم القطاع الصحي الفلسطيني



المنصة الرئيسية خلال يوم التضامن



العالم كله إلى النكبات وكشف الجهد لوضع حل شامل وآمن. وأشار إلى أن الكتاب المقدس يحدّرنا من إضاعة الوقت، لأن مرور الوقت يعني ببساطة استمرار نزيف الدماء، متابعاً: "من مَن لا يتأنم عند رؤية الأطفال المذعورين من القصف، والشباب الذين سُدت في جوهرهم أبواب المستقبل، والنساء اللواتي يودعن أبناءهن كل يوم".

ونوه إلى أهمية العمل الجماعي، وقال إن يدا واحدة لا تستطيع أن تواجه هذه الأزمة المريرة، والحل الفلسطيني لن يكون ممكناً دون تعاون دولي حقيقي، وبذل جهود ملائكة من الحكومات كافة، من خلال وساطة نزيهة ومحاباة، كما أنه لا يمكن لطرف واحد أن يتحمل مسؤولية هذه القضية مفرداً، بل يجب أن يعمل الجميع من أجل العدالة ومن أجل الشعوب المتاملة.

وقالت إلى أن العدالة تعنى حق الإنسان في وطنه، في حياة آمنة، ومسكنٍ كريمٍ، وتلبيمٍ، وغذاءٍ، وعلاجٍ، وفرصةٍ عملٍ، وحرية عبادة.

وقال إنه من غير العدل أن يفرض حل عنف أو يكره الشعب الفلسطيني على ما لا يرضاه، ولكن الحل الحقيقي هو ثمرة حوار صادق، نابع من القلب، لا من فوهات البنادق، لأن الحلول السلمية وحدها هي التي تبني مستقبلاً جديداً بين الشعوب دون ضغينة أو شعور بالقهر.

تكريم وتقدير

شهدت الاحتضالية قيام

الجامعة العربية

بتكريمه

ممثلى كلا من :

جمعية

الهلال الأحمر المصري

مستقبلاً جديداً بين الشعوب دون

ضغينة أو شعور بالقهر.

تكريم وتقدير

وشهدت الاحتضالية قيام الجامعة

العربية

بتكريمه

ممثلى كلا من :

جمعية

الهلال الأحمر المصري

مستقبلاً جديداً بين الشعوب دون

ضغينة أو شعور بالقهر.

تكريم ممثل الهلال الأحمر والقطاع الصحي والمرأة الفلسطينية المكافحة



أبو الفيط يؤكّد : الاحتلال إلى زوال مهما زاد بطشه.. والدولة الفلسطينية ستتجسد



الأمين العام يتفقد المعرض الفني بيوم التضامن

في محنته، مطالب المجتمع الدولي بوقف نزيف الدم وإنهاء الاحتلال".

واختتم كلمته مؤكداً أن القضية الفلسطينية هي قضية أمّة بأسرها، قضية إنسانية وعدالة وضمير، وما شُكَّ أن هذه القضية قائمة على أساس الحق والعدل، وأن للشعب الفلسطيني كامل الحق في استعادة أرضه ومؤسساته وكرامته وحربيّته، وكل ما سبله الاحتلال الغاشم، ويؤكد الأزهر الشريف مرة أخرى أن الدافع عن فلسطين واسترداد حقوق شعبها واجب دينيٍّ وأخلاقيٍّ وإنسانيٍّ على كل من يؤمن بالعدل والإنسان، ويمثل التزاماً أمام الله والتاريخ والأجيال المقبلة.

موقع الكنيسة القبطية

وألقى الأنبا مرقس مطران شبرا الخيمة وتابعها، كلمة البابا تواضروس الثاني بابا الكرامة الرسقية وبطريرك الكنيسة الأرثوذكسية مؤكداً أهمية تكاتف المجتمع الدولي لوقف الانتهاكات الإسرائيليّة في الأرضين الفلسطينيّة، منها إلى أهمية العمل الجماعي من أجل إعادة بناء ما مزقه الحرب الإسرائيليّة على قطاع غزة.

وقال الأنبا مرقس "إننا نجتمع اليوم من أجل القضية الفلسطينيّة: تلك القضية الخطيرة التي تحولت إلى جرح ينزف كل يوم ولم يندمل، نacula تحيات السلام والحبة من الكنيسة القبطية الأرثوذكسيّة، وعلى رأسها قداسة البابا تواضروس الثاني".

وشنمن الأنبا مرقس اللقاء، تحت مظلة وقبة جامعة الدول العربية بالقاهرة الشامخة: فمصر دائمًا أرض سلام، تحتضن الجميع بكل

الأزهر والكنيسة القبطية يطالبان المجتمع الدولي بمساندة الحق وتحقيق العدالة

كانت ولا زالت.. مصدر رض توجيهه وتبصير بحقوق هذه القضية وشعبها من ناحية، وكشف عن آلية التعامل مع هذا الاحتلال من الصهيوني للأراضي الفلسطينية، وفق ما قرره الشرع الحكيم من ناحية أخرى".

وقاتلا "فالقضية الفلسطينية كبرى القضايا التي أولاها الأزهر الشريف موفور العناية بغير رجاله وعلمائه وأئمته، وأن دوره فيها لم يتوقف عند حد الدناءات أو الشعارات أو البيانات أو المؤتمرات، بل جاء هذا كله وزيادة مقتضنا بالتضحيات الكبيرة التي تكشف عن بعض جهوده، باعتبار أن رسالة هذه المؤسسة تقود على نصرة الحق، والدفاع عنه، ورد الباطل ودحضه، ويمكن تلمس ذلك من خلال هذه الجهود المباركه التي منها: ما قام به فضيله الأستاذ الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الأزهر الشريف حيث وقف شيخ الأزهر آنذاك - محدث السلطات البريطانية من ممارسات اليهود، ومدافعاً عن حق المسلمين في مقدساتهم، وفي عام 1935م صدرت فتوى من علماء الأزهر تحرم بيع الأرض للبيهود، عقب مؤتمر علماء فلسطين في المسجد الأقصى، لتؤكد موقفاً شرعياً صارماً ضد التfirيط في أرض الإسراء، وفي عهد الششيخ عبد المجيد سليم، أصدرت لجنة الفتوى برئاسته حكمها الواضح أنَّ من يُعين الصهاينة على اغتصاب الأرض لا يُعدُّ من أهل الإيمان، داعية الأمَّة إلى مقاطعة من يتاجر بالأرض أو يجمل سمساراً للتfirيط فيها، ولم يكتفى الأزهر بالفتواوى؛ بل خرج طلابه أوائل من رفعوا الصوت دفاعاً عن الحق الفلسطيني، وكانتوا

وحين صدر قرار تقسيم فلسطين، هبَّ الأزهر رافضاً ومستنكراً، وطالب الحكومة المصرية باتدخال حماية الحق العربي، وتسبَّبت

كلمات العلماء في رحاب الأزهر الشريف داعية إلى الوحدة الإسلامية ورفض العدوان.

وفي عهد فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، جاءت قضية القدس في مقدمة الأولويات؛ فقد أصدر الأزهر الشريف (وثيقة القدس) عام 2011، بعد الاعتداءات الصهيونية المتكررة على

القدس، مؤكداً عروبيتها الأبدية، وفاضحاً زيف ادعاءات الاحتلال بالاحتقانية اليهود في القدس، كما وافق الإمام الأكبر على إنشاء معاهد أزهرية في القدس والضفة وغزة؛ لتكون منارة للعلم تعيد تثبيت الهوية في قلب الصراط.

وقد شهد العالم موقفاً شرفاً لفضيلة الإمام الأكبر حين رفض فضيلته لقاء مايك بيسن، نائب الرئيس الأمريكي؛

احتتجاجاً على قرار نقل السفارة الأمريكية إلى القدس الشريف، وقال كلامه الشهير: «كيف أجلس مع من يزورون حرق حقوق الشعوب؟».

وفي يناير 2018، عقد الأزهر الشريف مؤتمره العالمي لنصرة القدس، بمشاركة وفود من ست وثمانين دولة، معليناً أن يكون 2018 عاماً للقدس، وأوصى بتدريس مادة عن القدس في المدارس والجامعات العربية والإسلامية؛ لإعادة الوعي بالقضية في وجдан الأجيال.

وفي 2023 وجه شيخ الأزهر بتوفير منح دراسية كاملة لطلاب دولة فلسطين شاملة للإعفاء من المصروفات الدراسية والسكن داخل مدينة البعوث الإسلامية المصرية الأزهرية.

ومع ذلك التاريخ لم يهدأ للأزهر صوت ولا جهد، فقد أصدر بيانات تاريجية خلال العدوان الصهيوني الأخير على غزة، أدان فيها الجرائم الوحشية، ووقف إلى جانب الشعب الفلسطيني

38
عاماً على

النطلاوة المفاجئة الدجارة الأولى

"بهروا الدنيا وما في يديهم إلا الحجارة، وأضاءوا كالقنديل وجاءوا كالبشرة." بهذه الكلمات الخالدة أرخ الشاعر الكبير الراحل نزار قباني لانتفاضة الحجارة التي مرت في التاسع من كانون الأول / ديسمبر 2025 الذكرى الثامنة والثلاثين على انطلاقها، لتتمثل مرحلة عظيمة من مراحل النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الغاشم.

واقع مرير قبل انطلاقها وعلى مدى عقود طويلة واجهت فلسطين احتلالاً قمعياً شديداً للسيطرة، حيث تعبر الشعب الفلسطيني عن تضييق متصلع على أي تعبير عن الهوية الفلسطينية المستقلة ومنها العلم الفلسطيني الذي استعراض عنه السكان بالبطيخ رمزاً مشيناً لتطابق الواقع مع العلم. ولم تتوقف الفارات على كل مظاهر العمل الفدائي أو بالتصدي للهبات والانتفاضات الشعبية الصغيرة. فطال التضييق أيضاً المؤسسات الاجتماعية والأهلية ببداية الثمانينيات، ومنح الضباط الإسرائيليون سلطات لمنع التمويل عنها، وعزل مسؤولو نقابات العمال المنتخبين، ومنع المرشحون من خوض الانتخابات. وأخيراً الأستانة الجامعيون أيضاً على توقيع "قسم الولاء" يتهددون فيه بالامتناع عن النشاط السياسي. هذا مع مصادرة

الأراضي والقتل العمد والتضليل عن اعتداءات المستوطنين.

غضب في كل مكان من جباليا انطلقت انتفاضة الحجارة، عقب استشهاد أربعة عمال على حاجز بيت حانون "أيريز" الاحتلالي عام 1987، بعد أن أقدم مستعمرون على دهسهم بشاحنته، وهو: الشهيد طالب أبو زيد (46 عاماً) من الغازى، والشهيد عصام حمودة (29 عاماً) من جباليا البلدة، والشهيد شعبان نبهان (26 عاماً) من جباليا البلدة، والشهيد على اسماعيل (25 عاماً) من المغازي.

وازدهرت بمئات الشهداء، وعشرات آلاف الجرحى والأسرى.

شهدت فلسطين توزيع منشورات في كل مكان، وقام الأطفال بأدوار بطولية عظيمة، وأثبتت الشعب الفلسطيني بمحن مختلف فناهه تماسكه وتوحده لمواجهة المستعمر الصهيوني.

أضرى العمال الفلسطينيون عن العمل، ورفض الفلسطينيون دفع الضرائب لإسرائيل، وبدأت الأمهات بالتتربيس المنزلي للمدارس، كجزء من المقاومة الشعبية. و Ashtonert بيت ساحور بالضفة الغربية حيث قذف الفلسطينيون بالمواد الإسرائيلية التي تفرض عليهم كجزء من العصيّان المدني الشعبي.

رد فعل متوجه

جندت إسرائيل أكثر من ثمانين ألف جندي إسرائيلي لوقف زخم الانتفاضة، وقمع نصف مليون فلسطيني عزل، واستخدمت وسيلة للعقاب "تكسير العظام" التي شجعوا إسحاق رابين حين كان وزيراً للدفاع. لكن إسرائيل فشلت في كبح جماح فلسطينيين لم يعودوا يحتملون احتلالاً يأكل أرضهم ويقذف بأبنائهم في السجون وبهدم منازلهم ويقضى على حلمهم بالاستقلال والحرية.

ونكبت إسرائيل خسائر اقتصادية فادحة، وشهدت دول العالم موجة من التعاطف مع القضية الفلسطينية، لتنتجدد المطالبات الدولية بفرض عقوبات على دولة الاحتلال.

الأطفال بهرروا العالم
والمرأة الفلسطينية
شاركت بقوة وفاعليّة
في المقاومة

وعلى عكس الاحتجاجات السابقة، لعبت النساء الفلسطينيات دوراً بارزاً خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى، إذ لم يكن يخشن مواجة الجيش الإسرائيلي أو دعم القضية الفلسطينية. كان هذا الدعم ملماًساً في الواقع إذ كان يمثلن ثلث ضحايا الانتفاضة، وكان دورهن في المدن أكبر من دور النساء في القرى.

مع تدهور أوضاع المعيشة وارتفاع وتيرة الانتهاكات الإسرائيلية زادت مشاركة المرأة وذلك إما عن طريق رمي الحجارة أو تنظيم مظاهرات أو في صياغة سياسة تسمح من التحصيل على مكاسب من وراء الانتفاضة.

ومع تزايد العقوبات الإسرائيلية لعبت النساء دوراً مهماً لبلوغ الاكتفاء الذاتي إذ قمن بإنشاء تعاونيات من أجل توفير كل المواد الغذائية الالزامية للمعيشة.

وامتدت الانتفاضة وتوصلت لمدة سبع سنوات حتى

وصلت كل مكان لتواجهها إسرائيل بكل تجربة ودموية وهو ما أدى إلى استشهاد 1550 فلسطينياً خلال

الانتفاضة، واعتقال ما بين 100-200 ألف فلسطيني

خلال الانتفاضة.

وكشفت مؤسسة الجريح الفلسطيني أن عدد جرحى

الانتفاضة يزيد عن 70 ألف جريح، يعادى نحو 40%

منهم من اعاقات دائمة، و65% يعانون من شلل دماغي

أو نصفي أو علوي أو شلل في أحد الأطراف، بما في ذلك بيتر أو قطع لاطراف هامة.

كما كشفت احصائية أعدتها مؤسسة التضامن الدولي، أن 40 فلسطينياً استشهدوا خلال الانتفاضة داخل السجون ومرافق الاعتقال الإسرائيلية، بعد أن استخدم المحققون معهم أساليب التنكيل والتعذيب لارتفاع الاعترافات.

وكانت للانتفاضة كثيرة من الآثار العظيمة، فقد اضطر رئيس الوزراء شامير الذي تفاخراً بالهبة الشعبية إلى الاعتراف ولو ضمنياً بوجود كيان فلسطيني له طموحات قومية، فاستعد للتحدة مع الفلسطينيين. حضر بنفسه مؤتمر مدريد سنة 1991، والذي ضم منظمة التحرير ووفوداً عربية ووسطاء أمريكيين وأوروبيين لتسوية الوضع الفلسطيني الإسرائيلي، وصولاً إلى توقيع اتفاق أوسلو في 1993.

المظاهرات العفوية انتقلت من مكان إلى مكان تحدى لوحشية الاحتلال الصهيوني

يرحب المؤتمر باتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه خلال "قمة شرم الشيخ للسلام" في 13 تشرين الأول / أكتوبر 2025، استناداً لخطة الرئيس الأمريكي ترامب لانهاء الحرب في قطاع غزة والذي جاء ثمرة للجهود الدبلوماسية العربية المكثفة، خصوصاً الدور التاريخي الذي قام به جمهورية مصر العربية إلى جانب مساعي الدول العربية والشركاء الدوليين. ويؤكد المؤتمر بضرورة اتخاذ جميع الإجراءات الازمة لثبت وقف إطلاق النار بما يضمن التتفاوض الكامل لاتفاق شرم الشيخ ومنع التهجير، وضمان تدفق المساعدات الإنسانية دون قيود وإلزام دولة الاحتلال للانتقال إلى المرحلة الثانية من الاتفاق وتتنفيذ استحقاقاته بما فيها فتح معبر رفح في إسرائيل، وفتح مطار إيلات، وفتح حدود إقليمي، والإسراع لمعاناة المدنيين، وتهيئة في إعادة الإعمار وتهيئة الظروف لعودة السلطة الوطنية الفلسطينية لتولي القطاع.

- يؤكد المؤتمر بأن الإرهاب المنظم وأعمال العنف والقتل والسرقة التي ينفذها المستعمرون يوميا ضد القرى والبلدات الفلسطينية بحماية وشرف من قوات الاحتلال الإسرائيلي، تمثل نهجا إرهابيا منظماً موجهاً من حكومة اليمين المنطرفة، وخطوات متقدمة نحو تنفيذ سياسات التهجير القسري والضم والتقطير العرقي ضد أبناء الشعب الفلسطيني، وطالب المؤتمر المجتمع الدولي والأمم المتحدة إلى التحرك العاجل لوقف هذه الجرائم المنظمة، والعمل على توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وممتلكاته، ومحاسبة مرتكبي تلك الجرائم.
- يدين المؤتمر مصادقة الهيئة العامة للكنيست الإسرائيلي، في نوفمبر / تشرين الثاني 2025 بالقراءة الأولى على مشروع قانون يتيح إعدام أسرى فلسطينيين حالاته إلى المجلة البرلمانية المختصة تمهدًا للتصويت عليه بالقراءتين الثانية والثالثة، والذي يشكل سابقة خطيرة وتهديداً مباشرًا لحياة الآلاف الأسرى، وانتهاكاً فاضحاً للقانون الدولي الإنساني، وتشكيل لجان تحقيق دولية لزيارة المعتقلات وكشف الانتهاكات المرتكبة، خصوصاً بعد ما كشف من جرائم تعذيب وأغتصاب في معتقل سديروت.
- يحذر المؤتمر من تداعيات الخطط التي أصدرتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي في تشرين الأول / أكتوبر 2025 بهدم وإيقاف بناء 14 منزلًا ومركزًا مجتمعيًا ومنشأة زراعية وخدمية، في خربة أم الخير في مسافر يطا جنوب الخليل علاوة على إغلاق خطوط الماء والكهرباء التي طالت التجمعات البدوية في المناطق المصنفة (ج) والتي تهدى بموجة جديدة من التهجير، وكذلك الاعتداءات الارهابية التي ينفذها المستوطنين في مدن نابلس ورام الله وبيت لحم والخليل وقرامش.
- يؤكد المؤتمر بشدة من الخطط الإسرائيلية تحت المسئولية والتدمير الهيكلي التي استهدفت البنية التحتية لخدمات جنين نور شمس وطولكرم والفارعة منذ بدء العملية العسكرية في السادس من شهر العسل، وذلك في إطار العقد (2035-2025) تحت ذريعة مواجهة الهجرة العسكرية، وتعزيز الأمن القومي، ويؤكد المؤتمر أن هذا الخطط المدعوم بحواجز مالية ضخمة وتسهيلات لاجتذاب المهاجرين بشكل تكريس للاستعمار وتغيير الواقع الديمغرافي في الأرض الفلسطينية المحتلة لمنع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.
- يحذر المؤتمر بشدة من الخطط التي اعتمدت على التهجير من المخيمات، وهدفها النهائي التهجير القسري لأهالي المخيم، ونور شمس وطولكرم ونور شمس والفارعة شمال الضفة الغربية، وسط خطط شاملة تشمل جميع المخيمات، بما في ذلك المخيمات التي أطلقت عليها اسم "الجنة" في قطاع غزة، وذلك في إطار العقد (2035-2026)، لاستكمال خطط التفريغ.
- يؤكد المؤتمر بضرورة اتخاذ جميع الإجراءات الازمة لثبت قطاع غزة والضفة، بما في ذلك الدعوات الإسرائيلية لـ "المهرة الطوعية" والتي في جوهرها تمثل هجرة قسرية نتيجة حرب الإبادة والتقطير العرقي.
- يحذر المؤتمر من شركات أو جماعيات تقدم نفسها كمنظمات إنسانية تعمير مخطط التهجير عبر انتهاج سياسة التهجير القسري الصامت أو الترحيل الناعم، ويدعو المؤتمر الدولى الأعضاء في الأمم المتحدة بـ "الاعتداد" بذلك الجماعات ومحاسبتها باعتبارها شاركة في جريمة التهجير القسري للفلسطينيين وانتهاكاً للقانون الدولي الإنساني وللاتفاقات الدولية.
- يرحب المؤتمر بـ "الاستراتيجيات الدبلوماسية" لدول العبرة، وتأييدها لـ "الشروط لعودة السلطة الوطنية الفلسطينية لتولي القطاع".
- يؤكد المؤتمر على تطبيق سياسة "الإدارة المدنية" المقيدة في المملكة الأردنية الهاشمية كنموذج للحكومة الفعالة داخل الخطوط، لتندرج ضمن خطط الدولة للتنمية.
- يرحب المؤتمر باستراتيجية دائرة الشؤون الفلسطينية في المملكة الأردنية الهاشمية ك�能ة لحكومة الفعالة داخل الخطوط، كما ثمن المؤتمر جهود دولة فلسطين في صياغة استراتيجية خاصة بـ "الإدارات شفاف شفاف شفاف" اللاجئين والتي تهدف إلى تعزيز حقوق اللاجئين وصموهم على أرضهم بالإضافة إلى حماية دور الأونروا.

في منطقة (E1) شرق القدس المحتلة، ودعا المؤتمر المجتمع الدولي والأمم المتحدة والدول الأطراف في اتفاقيات جنيف إلى تحرك عاجل لوقف هذه المخططات ومحاسبة قادة الاحتلال على جرائمهم.

3 - يدين المؤتمر، عقد سلطات الاحتلال الإسرائيلي في

سبتمبر / أيلول 2025 مؤتمرها الاستعماري داخل بحثات الحرم الإبراهيمي الشريف في الخليل، إحياءً لذكرى تأسيس حركة "غوش أونون" الاستعمارية بحضور وزراء مستعمرين وقادة متطرفين في حكومة الاحتلال، والذي يشكل تهديداً سارحاً على الموروث الحضاري والديني للشعب الفلسطيني، واستفزازاً خطيراً وتصعيدياً يهدف إلى تحويل الصراع إلى طابع ديني مفتوح.

4 - يدين المؤتمر زيارة رئيس مجلس النواب الأميركي، مايك جونسون، على رأس وفد من الكونغرس، في أغسطس / آب 2025 إلى مستعمرة "أريئيل" المقامة على أراضي الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة في انتهاء صارخ لقرارات الأمم المتحدة وخاصة قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2334 الذي يؤكد أن الاستيطان الاستعماري الإسرائيلي غير قانوني في الأرض.

5 - يدين المؤتمر الزيارة الاستفزازية التي قام بها رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي نتنياهو لمستوطنة "عوفرا" المقامة في

تضييقاً على إقامة مخيمات للاجئين في قطاع غزة.

6 - يحذر المؤتمر بشدة من الخطط التي أصدرتها سلطات

الاحتلال الإسرائيلي في إطار العقد (2035-2025) تحت ذريعة مواجهة الهجرة العسكرية، وتعزيز الأمن القومي، ويؤكد المؤتمر أن هذا الخطط المدعوم بحواجز مالية ضخمة وتسهيلات لاجتذاب المهاجرين بشكل تكريس للاستعمار وتغيير الواقع الديمغرافي في الأرض الفلسطينية المحتلة لمنع قيام الدولة

القدس إلى سببها من المدينة القدس، لا سيما قرار مجلس الأمن الدولي رقم 478 الذي اعتمد في 20 أغسطس 1980، الذي يدعو الدول التي أقامت بعثات دبلوماسية في القدس إلى التراجع عن هذا القرار.

ثانياً: جدار الفصل العنصري:

1 - يدين المؤتمر مواصلة سلطات الاحتلال الإسرائيلي مصادرة الأراضي لاستكمال إقامة جدار الفصل العنصري، ويؤكد بان إسرائيل، القوة القائمة بالاحتلال، تواصل استهارها وانتهاكاً

للقانون الدولي ولقرارات الأمم المتحدة وللرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية في تموز 2004 الذي طالب بإزالته من كل الأراضي الفلسطينية باعتبارها خرقاً لقانون الدولي،

وازالة الضرر وتدمير إسرائيل للتعويضات الازمة، ويدعو المؤتمر المجتمع الدولي لاتخاذ خطوات عملية في إطار زمني محدد لإزالة إسرائيل القوة القائمة بالاحتلال بإزالة الجدار، وتقدم الدعم المالي لمكتب الأمم المتحدة لتسجيل أضرار الجدار لتمكنه من انجاز مهماته.

ثالثاً: الاستيطان والهجرة:

1 - يدين المؤتمر مصادقة الكنيست الإسرائيلي تجسيد الحسابات البنتية للبطريكة الأرثوذكسية في مدينة القدس المحتلة وفرض ضرائب باهضة على ممتلكاتها، في آب / أغسطس 2025 ومن خمول "القاصد الروسلي" سفير الفاتيكان لدى فلسطين إلى كنيسة القيامة لـ "إحياء" سبب النور باعتبارها

الواقعة

الملحوظات الإلزامية لتحقيق الإبادة

دراسة من إعداد:
مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ديسمبر/ كانون أول 2025



مني خضر
صحفية من غزة ومديرة
تحرير شبكة نوى، ومنسقة
نادي الإعلاميات الفلسطينيات.

طلال أبو ركبة
باحث فلسطيني
مقيم بغزة.

نشرت مؤسسة الدراسات الفلسطينية دراسة جديدة حول واقع الإعلاميات الفلسطينيات منذ حرب الإبادة في أكتوبر 2023، ونعيد نشرها ملخصة بتصريف

خريجيهم 38.4%. وتعد هذه النسبة ثانية أعلى معدل بطالة بين النساء بعد نسبة البطالة في تخصص خدمات الأمن، والتي بلغت 17.6% [1]. وفي السياق نفسه، فإن 22.7% من المسجلين في نقابة الصحفيين هن من النساء، مقابل 77.3% ذكور، كما أن نسبة الإناث من رؤساء التحرير هي 15.7% مقابل 84.3% للذكور [2]. إذ يتربع الرجال على كراسي رئاسة تحرير أغلب المؤسسات الإعلامية اليومية، كما يتولون رئاسة تحرير أغلى المؤسسات الإعلامية فيما عدا وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا". ويشير كتاب الإحصاء السنوي "المراة والرجل قضايا وأحصاءات" لسنة 2018، إلى أن الصحفيات يشكلن حوالي 30% من أعضاء نقابة الصحفيين، إلا أنه لا توجد أرقام واضحة لأعداد الصحفيات المنتسبات للنقابة، أو العاملات في مجال الإعلام في فلسطين، سواءً كان عاملات بشكل كامل أو جزئي أو بالقطعة.

وتؤكد البيانات السابقة صعوبة الواقع الذي كانت تعمل فيه الصحفيات الفلسطينيات قبل حرب الإبادة، وخصوصاً مع ادائهن أدواراً مركبة (سوء أمهاهات أو معيلات لأنهن)، وقد تعمدت هذه المسؤوليات أكثر بسبب الحرب [3].

يشير "الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني" في تقرير "المراة والرجل في فلسطين قضايا وأحصاءات"، الصادر في كانون الأول/ ديسمبر 2022 إلى أن 20.5% فقط من الصحفيين المسلمين في نقابة الصحفيين الفلسطينيين هن من النساء؛ وتشغل النساء 17.6% من مناصب رؤساء التحرير، ويتركزن في الضفة الغربية [4].

وتؤكد جمعية فلسطينيات عبر أبحاثها الصادرة عن مؤتمرها السنوي "الإعلاميات يتحدين" 2021-2022. وبلغ عدد عضوات نادي الإعلاميات الفلسطينيات في قطاع غزة يقرب 600 عضوة، ما يعني أن مجتمع الصحفيات في قطاع غزة يقترب من 1800 على الأقل، قبل الإبادة ودخول جيل جديد لعالم الإعلام [5].

يسجم هذا الواقع مع ما تشير إليه الأدباء النسوية، مثل ما قدمته سينثيا انلو حول مركبة "تجربة النساء" في النزاعات [6]. وضور إعادة تأطير تحليل الغروب والنزاعات من وجهة نظر نسوية تكشف "اللام" مرئي في الخبر والتحليل.

الانتهاكات والتحديات خلال الإبادة تتتنوع وتدخل الانتهاكات التي تواجه بيضة العمل الصحفي في قطاع غزة خلال الإبادة، بصورة عامّة، إلا أن هناك تحديات مضاعفة ومركبة تواجه الصحفيات على وجه التحديد، وفيما يلي أبرز تلك الانتهاكات والتحديات التي تعرضت لها الصحفيات الفلسطينيات خلال الإبادة:

أولاً: بعد المهني (الاستهداف المباشر، فقدان الأدوات، تدمير المقرات)

شهدت الساحة الإعلامية خطراً متزايداً على العمل الصحفي منذ بدء حرب الإبادة، فقد استشهد 303 من الصحفيين بحسب توثيق مركز الميزان لحقوق الإنسان، في حين وثقت مؤسسة فلسطينيات استشهاد 280 صحافية وصحفية، بينما 47 صحافية، كانت الصحافية مريم أبو دقة أحدثنها، إذ انضمت إلى شهداء الحقيقة برفة أربعة من زملائها الصحفيين، عند استهداف قوات الاحتلال الإسرائيلي يوم 25 آب/ أغسطس 2025 لطابق العلوى ياجد أقسام مجمع ناصر الطبي بمدينة خانيونس جنوبي قطاع غزة.

ونقل الموقع الإلكتروني للملحقية المتحدة يوم 26 آب/ أغسطس 2025 توثيقاً يفيد بأن الغارة الأولى لجيش الاحتلال الإسرائيلي تسببت باستشهاد صحفي، والثانية تسببت باستشهاد ثلاثة آخرين بينهم مريم أبو دقة، وطالب البيان العالم التحرك من أجل المطالبة بالمساءلة والعدالة وليس إلى الصمت، ونقل عن المتحدث باسم المفوضية السامية لحقوق الإنسان، ثنين الخيطان، قوله: "رأينا ووثقنا العديد من الهجمات غير المقيدة على الصحفيين"، مشيراً إلى مقتل ما لا يقل عن 247 صحافياً فلسطينياً في غزة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023. وأكد أن "هؤلاء الصحفيين هم عيون وأذان العالم بأسره، وينبغى أن يتم حمايتهم"، وأضاف: "يثير هذا الأمر الكثير من التساؤلات

مقدمة يتعرض قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، إلى إبادة ممنهج إسرائيلي، تستهدف في جوهرها الوجود الفلسطيني على الأرض، من دون أي مراعاة للصحافيين والصحافيات الإنساني. وفي هذا السياق لم يكن الصحفيون والصحافيات يمزعز عن الاستهداف الإسرائيلي، بل شكلا هدفاً مباشراً لآلته القتل الإسرائيلي، في عملية تظهر تقاصيها كعملية استهداف متعمدة ومبنية لاغتيال الكلمة والصورة، واسكات الصحفيين والصحافيات الذين يحاولون نقل حقيقة ما يجري على الأرض من جرائم ضد الإنسانية.

في قطاع غزة، حيث تُغتال الحقيقة بالصوت والصورة، لا يحمل الصحفي الكاميرا فحسب، بل يحمل روحه على كفه أيضاً، كلما هم بالخروج لتوثيق لحظة أو رواية أو واقع، فمنذ بدء الإبادة الإسرائيلية، تحولت غزة إلى واحدة من أخطر بقاع الأرض على حياة الصحفيين والصحافيات، الذين يأتوا أهدافاً مباشرة في

القتاع لم يعد يفرق بين حامل السلاح وحامل القلم. لا يمكن النظر إلى هذه الإبادة كباقي الحروب، إذ لم تقتصر فقط على استهداف البنية التحتية أو المدنيين، بل اتّحدت من العاملين والعاملات في الحقل الإعلامي خصماً وجودياً لها، فخرموا من الحياة وعرضوا للاغتيال والتشريد، وقد المشرّات منهم تحت الأنفاس.

شكّلت الحرب ظهوراً لافتًا للصحفيات الفلسطينيات، على مستوى مساهمنهن في تقطيع مجريات الحرب وسط ظروف أمنية وإنسانية قاسية، مفترضة بغضّوف نفسية واجتماعية ومخاوف عائلية كبيرة، ما جعل تقطيع هذه الحرب هي الأخطر على الإطلاق، قياساً بخطفه إي عدوan إسرائيلي سابق، خصوصاً مع بروز عوامل جديدة كالنزوح من البيوت، وترك أماكن العمل الأصلية، والانتقال إلى مناطق تفتقر إلى أدوات العمل الصحفي الأساسية والتكميل من معداته. بالإضافة إلى الماجاعة التي ضربت قطاع غزة، وشح الأدوية، وأضطرار الصحفيات وسط هذه الظروف المقددة إلى القيام بدورهن الإيجابي والمهني معاً.

تسعى هذه الورقة إلى رصد وتحليل الواقع الميداني للصحفيات في غزة خلال الحرب، مع التركيز على التحدّيات التيواجهنهن ولا تزال - والتميّز القائم على النوع الاجتماعي، وحالاتهن في مرحلة ما بعد الحرب، بالإضافة إلى قراءة نقدية للبيئة القانونية والمهنية التي تحيط بعملهن. ونفهم تفاصيل ما تعرضت له الصحفيات، يتطلب الأمر إيقاد التنويم إلى ظروف عمل الصحفيات قبل الإبادة، وصولاً إلى ما تعرضن له خلال الإبادة.

وأقى مرير

شهد واقع الصحافة الفلسطينية عموماً والصحفيات الفلسطينيات خصوصاً، قبل حرب الإبادة. تقلبات متعددة في إطار الواقع الفلسطيني الذي تعرض لمجملة من التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والصحية، خلّفت أثراً عميقاً على واقع عمل الصحفيات، سواء على إيجاد فرص عمل، وصولاً إلى تبعات الانقسام السياسي وجائحة كورونا سنة 2020، والتي أدت إلى إغلاق العديد من المؤسسات الإعلامية، وفقدان الكثير من الصحفيات فرص عملهن، وأنضمّمهن إلى صفوف البطالة.

ويبحّس دراسة استقصائية أجراها مؤسسة فلسطينيات سنة 2021، فقد أثّرت الظروف السياسية والاقتصادية المحلية بها الأرضي الفلسطينية على المؤسسات الإعلامية المحلية كثيراً، إذ ملئت بعض هذه المؤسسات أعمالها في الأعوام الخمسة التي سبقت سنة 2021، جراء الأزمة المالية التي شهدتها هذه المؤسسات بسبب عوامل عديدة منها غياب أو شح التمويل، أو سوء الإدارة الذي أدى إلى تفاقم الأزمات المالية، أو بسبب جائحة كورونا التي أثرت على التمويل المحلي "التجاري"، خصوصاً من القطاع الخاص.

وأظهرت بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني سنة 2021، أن نسبة البطالة بين خريجي الصحافة والإعلام بلغت 45.6%， وعلى الرغم من تخصيص الصحافة والإعلام هو أكثر تخصص ترتفع فيه البطالة وفقاً للإحصائية، إلا أنها أعلى بين النساء، إذ تصل إلى 58.6% مقارنة بالذكور الذين تبلغ نسبة البطالة بين

استشهاد 47 صحافية خلال العدوان الصهيوني أحدهم مريم أبو دقة



حول استهداف الصحفيين، ويجب أن يتم التحقيق في كل هذه الحوادث بشكل مطلق، وأن تتم محاسبة المسؤولين عنها. في الوقت الحالي، يواصل زملاؤنا التتحقق من المعلومات بشأن غارات الأمس.^[7]

مريم التي تعمل بصورة لصحيفة "إنديندنت" البريطانية، كانت قد صرحت في فيديو منشور على حساب الفيسبوك مؤسسة فلسطينيات في 13 نيسان /أبريل 2025، أن عودة الحرب أثارت المخاوف لدى الصحفيين، لأن الاحتلال عمل على استهدافهم منعاً لنقل الرسالة الإعلامية، وأن هذا (نقل الرسالة) شكل ضغطاً على الاحتلال لكن قتل الأبراء استمر، فالصحافة تنقل فقط 50% من الجرائم التي تحرى، داعية العالم إلى الوقوف مع أهالي قطاع غزة والعمل لوقف الحرب، كما طالبت بتوفير الحماية للصحافيين ودعهم، وتذكيرهم من مواصلة نقل الرسالة، خصوصاً بعد تدمير معداتهم.^[8]

وتشير حادثة استشهاد الصحافية مريم أبو دقة، إلى ما تعرض له الصحافيون الفلسطينيون من استهداف مباشر، لمنهم من نقل صورة ما يجري في قطاع غزة من جرائم، ولم تكن الصحفيات بمنأى عن الاستهداف المباشر للاحتلال، كما تعرض العديد من الصحفيين والصحافيات للإصابة خلال عملهم الصحافي، أو اثناء نزوحهم إلى أماكن ظنوا أنها آمنة.

ووثقت لجنة حماية الصحفيين منذ بدء الحرب الإسرائيلية على غزة في 7 تشرين الأول /أكتوبر 2023، ما لا يقل عن 162 حالة إصابة لصحافيين، وحالات مفقودتين، وتعتقد اللجنة أن العدد الحقيقي للصحافيين الفلسطينيين المصابين أعلى من ذلك على الأرجح، وتواصل التحقيق في حالات إضافية. وتحصي اللجنة حالات الصحفيين التي تمكنت من توثيقها، وتواصل التحقيق في حالات أخرى^[9]. فقد وثقت نقابة الصحفيين الفلسطينيين على موقعها الإلكتروني ما مجموعه 535 مسحافية/أصيبوا خلال الحرب.^[10]

سلمي القدومي هي صحافية ومصورة فلسطينية تعرضت للإصابة من استهداف مباشر، وفي شهادتها روت أنها يوم 18 آب /أغسطس 2024، كانت برفقة صحافيين يعملون على تغطية نزوح المواطنين من منطقة حمد بمحافظة خانيونس جنوب قطاع غزة. وقد انقسموا إلى فريقين يرتدون الزي المميز لهم، إلا إنها فوجئت بتقدم آليات الاحتلال وإطلاق النار المباشر في اتجاه المواطنين والصحافيين، ما أدى إلى استشهاد الصحافي إبراهيم محارب وخمسة مواطنين وأصابتها برصاصة في الظهر من دبابات، وحين سقطت على الأرض، مصابة، منع جيش الاحتلال الإصابة من التقدم فيما كانت تنزف، وكان يتم استهداف كل من يقترب، ما اضطر زملاءها إلى نقلها على عربة إسعاف (عربة تجرها دابة)، وما زالت حتى الآن تعاني صحيياً من تبعات الإصابة بالرصاصة التي اخترقت جسدها (اصابة مدخل وخارج).^[11]

ويوم 3 تموز /يوليو 2025، أطلقت مسيرة إسرائيلية الرصاص على مراسة تلفزيون "فلسطين" في مدينة غزة، إسلام الزعنون، في أثناء عملها على إتمام التغطية الصحافية، ما تسبب بإصابتها برصاصة في الكتف استدعت نقلها إلى المستشفى، على الرغم من أنها حين أصبت كانت ترتدي الزي المميز لها كصحفية. ويتضح مما سبق أن الصحفيات الفلسطينيات كما الصحفيون كانوا هدفاً مباشراً للاحتلال الإسرائيلي بالقتل والإصابة والاستهداف المباشر في ميدان العمل، لمنهم من مواصلة عملهم في التغطية الصحافية، إلى جانب انتهاكات أخرى تعرضاً لها خلال حرب الإبادة، كتعريضهم للقصف وهم داخل بيوتهم أو في أماكن نزوحهم.

ثانياً، تحديات لوجستية: تسبب جيش الاحتلال الإسرائيلي خلال حربه على قطاع غزة بإحداث تدمير كبير بالبني التحتية للمنطقة الفلسطينية والمبانى والنشاش، وكان بينها مقار الكثير من المؤسسات الإعلامية ومنازل للصحافيين والصحافيات، ما تسبب بفقدان أغلىتهم لأدوات العمل الصحافي كالهواتف المحمولة والكاميرات وأجهزة البث وأجهزة التسجيل والмонтаж، وانقطاعهم عن مؤسساتهم الإعلامية جراء النزوح المتكرر. بالإضافة إلى تأثير انقطاع الكهرباء.

بالكامل، فيما أجبرت آخريات على الاستمرار في العمل على الرغم من الجوع، والعطش، والنزوح المتكرر، وانعدام الكهرباء والماء والغاز. وعلى الرغم من كل ذلك، فقد حمل الكاميرا والقلم كأنهما وسيلة النجاة الأخيرة من العجز.

رابعاً: تدمير مقار المؤسسات كانت المؤسسات الإعلامية من أبرز ضحايا التدمير المرهون الذي طال البنى التحتية وبمانى المشات في قطاع غزة، فقد تم استهداف مقار شركات إعلامية ومطحاطات تلفزيونية وموقع وصحف محلية دولية، بهدف إسكات الصوت الفلسطيني ومنع الإعلام من مواصلة التغطية، خصوصاً مع رفض الاحتلال دخول الصحفيين الأجانب إلى قطاع غزة، وقد رصد الموقع الإلكتروني لنقابة الصحفيين الفلسطينيين تدمير جيش الاحتلال 150 منشأة إعلامية، أثرت بصورة كبيرة على قدرة الصحفيين/ات على العمل.

خامساً: تحديات مرتبطة بالدور الجندي كشفت الحرب أدواراً مركبة للصحافيات الفلسطينيات، فهن لم يواجهن القصف وفقدان الأجهزة فقط، بل أيضاً حملن عبء الأمومة والإعالة والنزوح والعمل في آن واحد، وسط حياة معلقة بخطوة الخطوة، والحرمان، والتهديد البالوي بالقتل، حتى إنها كانت تحتاج إلى ساعة كاملة من السير على الأقدام حتى تصل إلى خيمة مخصصة للصحافيين داخل مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح، وكثيراً ما اضطررت إلى استخدام وسائل نقل بدائية (عربة تجرها دابة)، ما يجعل الطريق إلى مكان ممارسة العمل محفوفاً بخطر إضافي. أمّا خيمة الصحفيين ذاتها، فلم تكن بمنأى عن الخطأ، فقد تم استهدافها على الأقدام حتى تصل إلى خيمة أخرى كانوا يأويون بها لمواصلة العمل على فضحجرائم الاحتلال من جهة، وشهادات وموثقات لجرائم والسودان، بين الواقع الشخصي ومسؤولية نقل الحقيقة للعالم.

كانت تداعيات حرب الإبادة عليهم مضاعفة، فالكثيرات من الصحفيات وجدن أنفسهن أمام مواجهة متعددة، تأزجات فاقلات لأشرين ومتازنهن من جهة، وشهادات وموثقات لجرائم الاحتلال من جهة أخرى.

في شهادة الصحافية سالي ثابت، وهي أم لطفلتين، قالت إنها كانت تضطر إلى البيت في المستشفى من أجل التغطية وسط حالة من القلق على طفلتها، وقد تعرضت ذات يوم لوقف، ضمن العديد من المواقف الصادمة، إذ نقلت سيارات الإسعاف مجموعة من الشهداء والمباصين جراء استهداف إسرائيلي قرب منطقة نزوحها، ما أصابها بحالة من الهلع على صغيرتها. وكثيراً ما كانت تجري حرب الإبادة على عيدها، وكانت تختبئ خلافاً لها في الماء والخوف، كما أنها عوّل على صغيرتها بينهم، وعلى مستوى الدور الإنجابي، كانت تتناول تدبر أمر الطعام وغذاء العائلة في ظل انقطاع الوقود بواسطة الطهى على النار، وقد عاشت فترة طويلة في الخيم، واصلت خالاتها دورها في رعاية الأسرة من طهى الطعام وغسل الملابس، بالإضافة إلى متابعة تعليم الصغار في ظل انقطاع التعليم عن الأطفال في قطاع غزة، وفي الوقت ذاته تواصل العمل والتغطية.^[12]

وبين تقييدات الذهاب التي قدمتها سالي ثابت التداخل الشديد بين تقييدات الواقع الدور الإنجابي للصحافيات ودورهن المهني، إذ اجتمعت عليهن كل أشكال المعاناة، صعوبةعيشية في الواقع النزوح والخييم، وفقدان الملابس، وخش المواد الغذائية، ومواصلة تربية ورعاية الأطفال، وفي الوقت ذاته مواصلة التغطية والعمل في ظل التقييدات المهنية سائفة الذكر.

سادساً: تحديات على المستوى النفسي والاجتماعي تعيسن الصحفيات في قطاع غزة واقعاً خاصاً واستثنائياً خلال تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة مباشرة في الأحيان، بالإضافة إلى تكريم الأقواء من جانبه تكريم الأقواء من جانب المؤسسات الإعلامية الكبرى، وفرض سياسة لا تتوافق مع واجبها.

第七章： تحديات فقدان العمل والانهيار الاقتصادي تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة مباشرة في الأحيان، بالإضافة إلى تكريم الأقواء من جانبه تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة

علاوة على ذلك، هناك الضغوط اليومية الناجمة عن الوقوف أمام الكاميرا والبث المباشر لساعات طويلة، بالإضافة إلى مواجهة التحديات الناجمة من فقدان العدات، واستهداف المقار، وحركة النزوح الداخلي المستمرة، ومشكلة توفير مقومات الحياة من طعام وشراب، سواء على المستوى الشخصي للصحفية، أو للعائلة التي اضطررت إلى النزوح أيضاً، فضلاً عن الحاجة إلى تفهم الظروف الطارئة لظروف الزملاء الذين فقدوا عدداً من أفراد عائلاتهم، أو أصيب بعضهم، علاوة على تدمير منازل الأغليمة منهم، ما يعني غياب أدنى درجات السلامة والحماية الصحافية.

تعيش الصحافيات في قطاع غزة واقعاً خاصاً واستثنائياً خلال تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة مباشرة في الأحيان، بالإضافة إلى تكريم الأقواء من جانب المؤسسات الإعلامية الكبرى، وفرض سياسة لا تتوافق مع واجبها.

第七章： تحديات فقدان العمل والانهيار الاقتصادي تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة مباشرة في الأحيان، بالإضافة إلى تكريم الأقواء من جانبه تغطية الحرب، إذ يعانين من الكثير من الضغوط النفسية، وفي مقدمتها خطورة العمل في الميدان، واستهدافهن بصورة

ولك ان تخيل معاناة الصحافي/ة في البحث اليومي عن الإنترت والكهرباء لإرسال التقارير، ويت الأخبار بصورة مستمرة، والنقل بين الجثث والمصابين والنازحين الذين يفترشون الأرض في كل مكان، خصوصاً في المستشفيات ومراكز النزوح.^[20]
يُضاف إلى هذه التحديات والصعوبات، الصدمة المباشرة والآثار النفسية الخطيرة التي قد تلحق بالصحافيات، عندما يعُرضن أنفسهن للخطر، أو التهديد الذي يحدث لآخرين سواء مباشرة، أو عن طريق الشاشات والكاميرات وتعرضهن لصور مؤذية، بالإضافة إلى الاحتراق الوظيفي عندما تصيبهن حالة من الخدران الحسي، واللامبالاة والتعب، أو المضغوط النفسي التي قد تؤدي إلى القلق والاكتئاب.^[21]
ختصر أحد الصحافيات تجربتها في تقطيبة الإبادة على مدار عامين بالقول: "استيقظ ليلاً مفروزة من الكوايس التي تلاحقني، دائمًا أفك، متى تنتهي الحرب؟ ومع ذلك أواصل الاستمرار، لتكون النتيجة: "غزة: أخطر منطقة على حياة الصحافيين في العالم"، بحسب منظمة مراسلون بلا حدود (2024)^[22].

سابعاً، التحديات القانونية
مما لا شك فيه أن دولة الاحتلال قد خالفت خلال الإبادة كافة القوانين الدولية الإنسانية، وضررت بعرض الحائط كافة التزاماتها كدولة احتلال بحماية المدنيين والمشات المدنية خلال الصراع، وكان الصحافيون والصحافيات على مدار الإبادة هدفاً مركزاً لآلية القتل الإسرائيلي، وقد صدرت العديد من التصريحات والمقابلة الدولية المتداولة بالسلوك الإسرائيلي.

ولقد وصلت حدة الغضب الدولي المتضاد من الانتهاكات الإسرائيلية للإعلام الفلسطيني في قطاع غزة خلال الإبادة، إلى إصدار المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية الرأي والتعبير، أ'Brien خان، بياناً أكدت فيه أن "استهداف الإعلاميين، قد يرتفع إلى جرائم حرب وفق أحكام القانون الدولي".^[23]

في حين طالبت منظمة العفو الدولية (أمنستي) بإجراء تحقيق دولي مستقل في مقتل عشرات الصحافيين الفلسطينيين، مؤكدًة أن "النظام المترعرع والمتمدد للقتل" يكشف سياسة منهجية تستهدف تقويض العمل الإعلامي الحر.
أما منظمة مراسلون بلا حدود، فقد ثمنت مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على تنفيذ قراره رقم 2222 (2015) بشأن حماية الصحافيين، وقالت المنظمة في بيان على موقعها الإلكتروني في كانون الثاني / يناير 2024، عقب استشهاد الصحافي حمزة الدحدوح، أن الخسائر الفادحة في صفوف الصحافيين، من شهداء وجرحى ومكاتب إعلامية مدمرة في قطاع غزة، تظهر بوضوح فشل إسرائيل في الامتثال لالتزاماتها بموجب القانون الدولي المعمول به، وخاصة قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 2222.

وقد أعمد هذا القرار في 27 أيار / مايو 2015 خلال جلسة حضرها الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود، كريستوف ديلوار، وهو حجر الزاوية في القانون الدولي بشأن حماية الصحافيين في الزراعات المسلحة.^[24]

تظهر هذه المواقف المتعاقبة - على الرغم من عدم تخصيصها للإعلامات وعاملات - تناهى الاعتراف الدولي بحق الصحافيين / واعتبرهم مهنة وغضبت عليهم، مما يعكس انتهاكاً خطيراً للقانونية التي كرستها اتفاقيات جنيف لسنة 1949 والبروتوكولات الإضافية لها.
ويقاطع هذا المبدأ مع ما نصت عليه المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لسنة 1948، التي أكدت حق كل إنسان في حرية الرأي والتعبير، بما في ذلك حرية "استقاء الآباء والأفكار ونقلها وإعادتها بأى وسيلة دون تقيد بالحدود".^[25] كما تقد

تدمير مقرات الإعلام واستهداف أهل الصحافة والمراسلين أخطر تحديات المهنة



اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) في مادتها 7 ضرورة "ضمان مشاركة المرأة في الحياة العامة دون تمييز". بما في ذلك مجالات الإعلام والصحافة.
وفي الاتجاه نفسه، عزّز القرار 1325 الصادر عن مجلس الأمن سنة 2000 بشأن "المرأة والسلام والأمن" هذا الإطار القانوني، عبر دعوه إلى حماية النساء العاملات في الإعلام والعمل الإنساني في أثناء النزاعات، وضمان إيصال أصواتهن ومساهمتهن في عمليات التوثيق والمساعدة الدولية.^[27]

4- حاجات النوع الاجتماعي:
استجابة خاصة لاحتياجات الصحافيات، سواء فيما يتعلق بالدعم النفسي، أو التأهيل المهني، أو الاعتراف بالآدوار التي تعنى بها خلال الحرب، وما وجنهن من عنف وتمييز مضاعف.
تمكن الصحافيات في مواقع القرارات داخل المؤسسات الإعلامية والمنظمات الدولية، لضمان تمثيل عادل للنساء في عملية التعافي الإعلامي.
تحليل حاجات الصحافيات بعد الحرب

مع انحسار وتوقف العمليات العسكرية وبدء مرحلة ما بعد الحرب، تبرز أمام الصحافيين والصحافيات في قطاع غزة سلسلة من الحاجات المقددة والمتأخرة، تعكس حجم الأثر المدمر الذي خلفته الإبادة على البنية الإعلامية والأفراد العاملين في هذا القطاع. ويزور هنا الآخر موضوع لدى الصحافيات، وهذا ما يتطلب مقاربة شاملة (مهنية ونفس-اجتماعية) لتجاوز الآثار والتداعيات القاسية والكارثية على واقع العمل الصحافي عموماً، والصحافيات خصوصاً، وتتنوع هذه الحاجات على عدة مستويات:
1- حاجات مهنية وهيكيلية تشمل:
إعادة بناء المؤسسات الإعلامية، إذ دمرت الحرب عدداً كبيراً من مقارن وسائل الإعلام.
توفر معدات العمل الأساسية من كاميرات وأجهزة بث ووسائل اتصال.
برامج تدريب متقدمة لتعزيز الممارسات في تقطيبة ما بعد الحرب، خصوصاً في مجال الصحافة الاستقصائية وتوثيق الجرائم.

2- حاجات نفسية واجتماعية تشمل:
الدعم النفسي المتخصص، جراء ما يتعرض له الصحافيون/ات من صدمات مباشرة، كالاستهداف، فقدان الزملاء، أو تقطيبة مشاهد الدمار والمجازر.
بيئة داعمة وآمنة، إذ تتطلب المرحلة المقبلة وجود شبكات دعم المهني شخصي، ومؤسسات تراعي الاحتراق النفسي ومخاطر العمل في سياقات ما بعد الحرب.
إعادة بناء الشعور بالثقة في دور الصحافة بعد استهداف الإعلاميين وتقويض عملهم، مما يستدعي جهوداً لاستعادة الهيئة المهنية والدور المجتمعي للصحافة.
إعادة التأهيل المهني، ويشمل ذلك التدريب على التقطيبة في أوقات النزاع.

3- حاجات قانونية وحماية:
ضمان الحماية القانونية للصحافيات من الاعتقال أو الملاحقة.

هوامش

- [1] "المراة والرجل في فلسطين قضايا واحصاءات 2021" (رام الله، الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، تشرين الأول / أكتوبر 2021)، ص 51.
- [2] المصدر نفسه، ص 77.
- [3] "جهاد حرب ووليد لدادوة، الواقع الإعلاميات الملسطينيات، دراسة استقصائية" (دراسة منشورة) (رام الله، مؤسسة فلسطينيات، 2021)، ص 5.
- [4] "المراة والرجل في فلسطين قضايا واحصاءات 2022" (رام الله، الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، تشرين الأول / أكتوبر 2022)، ص 92.
- [5] شيرين خليفة، "الاعلاميات يتقدمن" (7).. إلى نقابة تزيد صحافيات فلسطين؟، شبكة نوى الاخبارية، 11/12/2022.
- [6] "Professor Cynthia Enloe (Biography)", Women's and Gender Studies program at Clark University.
- [7] "الأمم المتحدة: مقتل الصحفيين في غزة "غير مقبول" وتقدير عن مزيد من الوفيات بسبب الجوع"، أخبار الأمم المتحدة، 26/8/2025.
- [8] "الصحفية مريم أبو دقة"، فسبوك، 13/4/2025.
- [9] "Journalists injured and missing in the Israel-Gaza war", Committee to Protect Journalists, 26/9/2025.
- [10] الصفحة الرئيسية لنقابة الصحفيين الفلسطينيين، تمت المطالعة في 22/11/2025.
- [11] سلمى القدومي، مقابلة خاصة بورقة العمل، أجريت في 10/11/2025.
- [12] "A Survey of Gaza's Journalists During the War Oct-Nov 2024", Arab Reporters for Investigative Journalism.
- [13] حنين حمدونة، مقابلة شخصية، أجريت في 26/10/2024.
- [14] سالي ثابت، مقابلة شخصية، أجريت في 23/10/2024.
- [15] كانت عينة الدراسة 269 صحافية وصحافية، و23 صحافية/ة شاركوا في مجموعات مرکزة، و10 صحافيين/ات شاركوا في مقابلات معتمدة.
- [16] طلال أبو ركبة، "واقع الاعلاميات الفلسطينيات خلال الإبادة" (دراسة) (غزة، مركز الإعلام الاجتماعي، 2025).
- [17] "Kill the Witness, Hide the Crimes: Israel's Campaign of Silencing Palestinian Journalists and Media Workers to Conceal the Gaza Genocide", Al Mezan Center For Human Rights, 7 October 2023 – 30 June 2025.
- [18] دعاء روقة، مقابلة شخصية، أجريت في 11/11/2024.
- [19] سالي ثابت، مصدر برق ذكره.
- [20] شيرين خليفة (صحفية في شبكة نوى الاخبارية)، مقابلة شخصية، أجريت في 19/5/2025.
- [21] نيللي المصري (صحفية فلسطينية)، مقابلة شخصية، أجريت في 19/5/2025.
- [22] "حصيلة 2024 للانتهاكات المركبة ضد الصحفيين عبر العالم، الصحافة تدفع ثمنها بشرياً ياهظاً في ظل الصراعات والأنظمة القمعية"، مراسلون بلا حدود.
- [23] "خبيرة من الأمم المتحدة تستذكر قتل صحافيين إضافيين في غزة وتطالب بمحاسبة الجنائية، الأمم المتحدة، حقوق الإنسان، مكتب المفوض السامي، 6/8/2024.
- [24] "مراسلون بلا حدود تضمن إدراج الجرائم المركبة ضد الصحفيين في تحقيقات المحكمة الجنائية الدولية في فلسطين"، مراسلون بلا حدود.
- [25] "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، مادة (19)، الأمم المتحدة.
- [26] "اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري ضد المرأة / المادة (7)"، الأمم المتحدة، حقوق الإنسان، مكتب المفوض السامي.
- [27] "المرأة والسلام والأمن، قرار مجلس الأمن 1325، الأمم المتحدة (الإسكوا).



شهادات حية للمحررين حول انتهاكات لا إنسانية داخل سجون إسرائيل

ومشاركات مباشرة لـ 8 أسرى من المحررين المعدين إلى مصر حيث رروا تجاربهم الشخصية حول الانتهاكات والإجراءات الإسرائيلية بحقهم. وشملت الجلسات واقع الانتهاكات في السجون الإسرائيلية، حيث تم التركيز على استعراض الأشكال المتعددة للانتهاكات، بما في ذلك التعذيب النفسي والجسدي، والحرمان من الرعاية الطبية، مع الاستناد إلى تقارير دولية وفلسطينية.

ويقدر عدد الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين داخل هذه السجون بأكثر من 9 آلاف، وفقاً لتقارير هيئة شؤون الأسرى، مع تزايد الانتهاكات في ظل التصعيد الأخير في الأرض المحتلة.

وقدم الأسرى الفلسطينيون المحررون المعدين الذين شاركوا في الجلسات الثلاثة للندوة، شهادات حية ومؤثرة حول معاناتهم داخل سجون الاحتلال الإسرائيلي، مما أضفي طابعاً إنسانياً وعميقاً على الندوة، وأبرز الصلاية والصومود أمام الانتهاكات، مطالبين المجتمع العربي والدولي بالتحرك الفعلى لوقف الانتهاكات الصارخة.

وتضمنت شهادات الأسرى المحررين فصلاً دامياً من الانتهاكات والسياسات القمعية والمنهجة التي تمارسها سلطات الاحتلال بحق السجناء الفلسطينيين، بما في ذلك التعذيب الجسدي والنفسي والإهمال الطبي المعتمد.

ووجه الأسرى نداء عاجلاً للمجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية، وعلى رأسها المجلة الدولية للصلب الأحمر، للتدخل الفوري والضغط على إسرائيل لوقف هذه الانتهاكات وتحمل مسؤولياتها القانونية الأخلاقية تجاه الأسرى.

وأكدوا على المعاناة الإنسانية التي واجهوها مشيرين إلى أن قضيتهم هي قضية إنسانية وحقوقية بامتياز، وأن ما يتعرضون له يتجاوز كل حدود الإنسانية والقانون الدولي.

وأشاد الأسرى المحررون المعدين إلى مصر بالدور الكبير الذي تلعبه القيادة والحكومة والشعب المصري في احتجازهم وتقديم الدعم لهم بعد الإفراج عنهم.

وطالبوا بالانتقال من مرحلة التضامن النظري إلى التضامن

ملموسة على أرض الواقع". ووجه التحية إلى المناضلين ووقفائهم البطولية لمجاهدة الاحتلال، وتحسيده أحلام فضاءات الحرية بالإبرادة الحرة. وصولاً إلى حملة المقاطعة الشاملة والنهائية لمحاكم الاحتلال الإسرائيلي، حيث الخاصة بالاعتقال الأداري.

وقال "إنهم يؤكدون لنا يوماً بعد يوم أن الشعب الفلسطيني، سوف ينال عاجلاً أم أجل، حقوقه المشروعة والعادلة دون انقسام، وإن حرية فلسطين المستقلة ذات السيادة، وعاصمتها القدس الشرقية، قادمة لا محالة".

دور المجتمع الدولي

ثم ألقى السفير مهند العكلوك، المندوب الدائم لدولة فلسطين لدى جامعة الدول العربية كلمة دولة فلسطين، حيث أكد أن قضية الأسرى الفلسطينيين هي واحدة من أكثر القضايا الإنسانية والحقوقية إيلاماً والحادحا في تاريخ الشعب الفلسطيني. وشدد عميقاً على الندوة، وأبرز الصلاية والصومود أمام الانتهاكات، مطالبين المجتمع العربي والدولي بالتحرك الفعلى لوقف الانتهاكات الصارخة.

وتضمنت الندوة شهادات الأسرى المحررين فصلاً دامياً من الانتهاكات والسياسات القمعية والمنهجة التي تمارسها سلطات الاحتلال بحق السجناء الفلسطينيين، بما في ذلك التعذيب الجسدي والنفسي والإهمال الطبي المعتمد.

وأشار إلى أن ما يتعرض له الأسرى يمثل "سرقة علنية لأعمار الأطفال والشباب" الفلسطينيين، وأن الوقت قد حان للتحرك السريع لإنهاء هذا الظلم.

وأعرب عن تقديره لدولة فلسطين للدور المصري التاريخي في دعم القضية الفلسطينية والجهود المبذولة في مختلف المحافل.

وأكّد أن المطلوب اليوم هو الانتقال من التضامن النظري إلى التضامن العملي لإنهاء الاحتلال ووقف جرائمه المستمرة.

وتحلل الندوة، عرض فيلم وثائقى عن الأسرى في سجون الاحتلال من أعداد هيئة شؤون الأسرى والمحررين بدولة فلسطين.

شهادات حية

كما تضمنت الندوة ثلاثة جلسات رئيسية، وشهادات حية

الجامعة العربية توثق أوضاع الأسرى والتحديات التي تواجههم



في الثاني من ديسمبر/كانون أول 2025 نظمت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، نحن رعاية الأمين العام وقطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة، وبالتنسيق مع المندوبي الدائمون لدول فلسطين ندوة حول أوضاع الأسرى الفلسطينيين والمحررين والتحديات التي تواجههم.

شارك في الندوة 45 أسير محروم وعدد من الجرحى الفلسطينيين مبتوء الأطراف، وكافة أعضاء المندوبيات الدائمة لدى الجامعة العربية، والأمناء المساعدون وعدد كبير من ممثلي منظمات حقوق الإنسان والإعلاميين العرب. فضلاً عن شخصيات فلسطينية وعربية اعتبارية.

قضية كل عربي

افتتح الندوة السفير الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد رئيس قطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة، وألقى كلمة الأمانة العامة التي أكد فيها أن قضية الأسرى الفلسطينيين ليست قضية فردية أو إنسانية فحسب، بل هي قضية تمس وجдан كل عربي حر، وتعبر عن حجم المعاناة التي يتهدّها الشعب الفلسطيني في سبيل نيل حريرته واستقلاله. وقال "إننا في جامعة الدول العربية، نؤكد أن دعم الأسرى والمحررين هو جزء لا يتجزأ من دعمنا للقضية الفلسطينية، ومن واجبنا الأخلاقي والإنساني أن نشهد في إعادة دمجهم في مجتمعاتهم، وتوفير سبل الحياة الكريمة لهم بعد سنوات من الاعتقال والمعاناة".

أضاف قائلاً "فهي سجون الاحتلال الإسرائيلي، يرث ظروف اعتقال



فيليب لازاريني المفوض العام للأونروا في مؤتمر اللاجئين بجنيف:

إسرائيل تمارس انتهاكات لا حدود لها لإنهاء عمل الوكالة في الأراضي المحتلة



وأوضح أنه لا يمكن أبدا حل النزاعات وأزمات اللاجئين بتجاهل الالتزامات القانونية الدولية والسعى وراء أجندات سياسية، فهذا لا يؤدي إلا إلى تقويض النظم القائم على القواعد الذي يدعم العمل المتعدد الأطراف الفعال، وأمننا الجماعي وازدهارنا. وقال "لازاريني" كثيراً ما يسائل الناس عن كيفية الاستجابة للتحديات الجسيمة التي تواجه النظام القائم على القواعد، والذي يُعد النظام القانوني الدولي الخاص باللاجئين جزءاً لا يتجزأ منه. هل ثمة توافق بين التمسك بالراسخ بالمبادئ القانونية والإنسانية، والتكيف العملي مع الواقع السياسي؟ مع أن التوافق ركن أساسى في حل النزاعات والخلافات، إلا أنهن أؤمن بأن المبادئ والقيم الجوهرية لا تقبل التسامة". أضاف قائلاً " بالنسبة للعاملين في المجال الإنساني، فإن قدرتنا على تقديم المساعدة المقدمة للحياة تعتمد على الالتزام الصارم بمبدأ الإنسانية والاستقلال والحياد والنزاهة. فلا يمكننا، تحت أي ظرف من الظروف، أن تكون جزءاً من جهود تنتهي بهذه المبادئ بالتمييز ضد المحتججين للمساعدة أو بتسييس العناية الإنسانية". وواصل قائلاً "لا يمكن إيجاد حلول فعالة ومستدامة إلا من خلال عمل سياسي قوى ومبدئي مدعم بدمى قوى ولكن ليس لدينا ترف التقاعس، فعليينا أن تابر في الدفء بقوه عن حقوق اللاجئين ورؤاهم وعن إنسانيتنا المشتركة وقيمتنا المتبادلة". من ناحية أخرى أيدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بقوة القرار الصادر عن محكمة العدل الدولية، الذي ينص صحة الادعاءات بشأن اختراق الأونروا من قبل حركة حماس، وكذلك الادعاءات التي تزعم أن الأونروا ليست منظمة محايدة. وبعد هذا التصويت مؤشراً هاماً على دعم الأخلاقية الساحقة من المجتمع الدولي لوكالات الأونروا. كما شددت محكمة العدل الدولية، إن الأونروا هي الجهة الإنسانية الأساسية العاملة في الأرض الفلسطينية المحتلة، ويجب بذلك كل ما يمكن لتيسير عملها، لا إعاقة أو منعه. وكتب فيليب لازاريني معلقاً على صفحته الرسمية "أدعوا الدول الأعضاء على مواصلة دعم جهودنا للإلتزام بمسؤوليتها المتردية في غزة وتوسيع نطاق خدماتنا الحيوية في مجالى الصحة العامة والتعليم".

لا يمكن حل النزاعات بتجاهل القوانين الدولية والسعى وراء أجندات سياسية

خطوات عملية وهي:
أولاً : تقديم بلاغات وشكوى فردية للمدعي العام، استناداً إلى المادة 15 من نظام روما الأساسي، وهو مسار متاح للدول سواء كانت أطرافاً أو غير أطراف.

ثانياً : استخدام الدول العربية الأطراف لحق الإحالة، حيث تستطيع الدول المصادقة على نظام المحكمة الجنائية الدولية تقديم إحالة رسمية بشأن جرائم الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين.

ثالثاً: الضغط لاستصدار مذكرة اعتقال جديدة بحق بن غفير، نظراً لأنها كانتا بذل المزيد لدعم الدول المضيفة، وتعزز التحضير للتعاون مع المحكمة في تنفيذ مذكرات الاعتقال الصادرة بحق نتنياهو وغلافت متى توفرت الظروف.

رابعاً: الانضمام إلى دعوى جنوب أفريقيا ضد إسرائيل، على أساس إخلال إسرائيل بالتزاماتها في اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية.

وأتفق الحضور على عدد من التوصيات الهامة وهي:
1 - الدعوة إلى تكثيف الجهود العربية المشتركة لتوثيق

الجرائم والانتهاكات التي يتعرض لها الأسرى الفلسطينيون في السجون الإسرائيلية.

2 - ضرورة الاضراج الفوري عن كافة الأسرى في ضوء ان الاحتلال غير قانوني وواجب إنهاؤه، على ضوء المادة 77 من اتفاقيات جنيف والرأي الاستشاري للمحكمة.

3 - العمل على ملاحقة مرتكبي هذه الجرائم والانتهاكات أمام المحاكم والهيئات القضائية الدولية.

4 - ضرورة توفير الدعم المادي والمعنوي للأسرى الدوليين من الأراضي الفلسطينية المحتلة، لكن لحسن الحظ، لا يزال آلاف من موظفينا الفلسطينيين متوجدين ويواصلون تقديم خدمات حيوية للأسرى الفلسطينيين، إلا أن الضغط مستمر بلا هوادة".

أضاف قائلاً " قبل أيام (في أول ديسمبر 2025) اقتحمت الشرطة الإسرائيلية ومسؤولون محليون مقر الأونروا في القدس الشرقية المحتلة، وصادروا ممتلكاتهم واستبدلوا علم الأمم المتحدة بالعلم الإسرائيلي، وتعذر هذه الإجراءات انتهاكات صارخة لامتيازات وحسابات الأمم المتحدة". كما أنها تتجاهل بشكل سافر قرار محكمة العدل الدولية الصادر في أكتوبر/تشرين الأول 2025، والذي يلزم إسرائيل بالموافقة على عمليات الأونروا وتسهيلاها.

وأشار إلى أن الجهود المبذولة تهدف إلى تحرير الفلسطينيين من صفة اللاجئ، خارج الإطار الفلسطيني والأسرى، وضمان حقوقهم وفقاً لاتفاقيات جنيف والقانون الدولي الإنساني.

أضاف أن هذه الإجراءات تشكل جميماً سابقة خطيرة في حق اللاجئين، وللعاملين في المجال الإنساني، وفي نهاية المطاف، لتنظيمنا متعدد الأطراف.

6 - مطالبة المجتمع الدولي بممارسة المزيد من الضغوط على السلطات الإسرائيلية للحد من معاناة الأسرى والبقاء أوامر الاعتقال الإداري بحقهم.

7 - التأكيد على ضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني والأسرى، وضمان حقوقهم وفقاً لاتفاقيات جنيف والقانون الدولي الإنساني.

8 - التأكيد على أهمية الدور الذي تلعبه جمهورية مصر العربية في دعم القضية الفلسطينية واحتضان الأسرى المحررين، وأهمية تضامن الجهود العربية لمواجهة الانتهاكات الإسرائيلية.

العملى والمملوس، لتوحيد الجهود بما يضمن تحقيق حريتهم وإنها معاناتهم المستمرة.

ممثل شرعى للشعب الفلسطينى

كما شددوا على أهمية منظمة التحرير الفلسطينية ودورها كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطينى، التي تحظى باعتراف دولى، وأن الحرب التى أعلنتها حكومة الاحتلال ضدهم لن تكسر إرادتهم، بل ستزيدهم قوة وشياطاً، وأنهم سينتصرون على هذه السياسات الفاشية كما انتصروا في مراحل سابقة، راضين كل الإجراءات والقوانين العنصرية التى يسعى الاحتلال إلى تطبيقها بحقهم وعلى رأسها قانون الإعدام.

وفي عرض قانونى لأعضاء المندوبي الدائمى لدولة فلسطين فى الجلسة الثانية تم استعراض أهم مواد اتفاقية جنيف الرابعة (1949) المتعلقة بحماية المدنيين والمعتقلين فى الأراضي المحتلة، ومن أبرزها المادة 49 التي تنص على: حظر النقل القسرى أو الترحيل الجماعى أو الفردى للأشخاص المحظوظين خارج الأراضى مهما كان الدافع. والمادة 76 التي تنص على: ضمان ظروف احتجاز إنسانية وغيرها من المواد.

(غذاء، نظافة، رعاية طبية، زيارات الصليب الأحمر، طروع إغاثة شهرية). والمادة 32 و(33) حظر القتل والتعدى والعقوبات الجماعية والنهب والانتقام).

والمادة 77 (جوب تسليم جميع المحتجزين إلى سلطات الإقليم المحرر فور انتهاء الاحتلال دون أي استثناء).

والمادة 1 و(146) (الالتزام الدولى للأطراف ليس فقط باحترام الاتفاقية بل بكل قوتها فى جميع الظروف، وتجريم المخالفات الجسيمة ومالحة مرتكيها).

ثم انتقل العرض إلى الإطار القانوني الناتج عن الرأى الاستشاري لمحكمة العدل الدولية (يوليو 2024) حيث خلص النهج الجديد إلى أن الوجود في الأرض الفلسطينية المحتلة لم يعد احتلالاً عسكرياً مؤقتاً مشروعاً، بل احتلالاً غير قانوني واستعمارياً إحالياً دائمًا يجب إنهاؤه فوراً.

وهذا الوصف القانوني الجديد يخرج هذا الوجود من الصالحيات المحددة التي تمنحها اتفاقيات جنيف للاحتلال المؤقت، ويجعل الاستناد إلى نصوص جنيف دليلاً إضافياً على جسامته والانتهاكات.

وبلغ الدول الثالثة بموجب قواعد المسؤولية الدولية (مشروع 2001) بعدم الاعتراف بهذا الوجود وباتخاذ إجراءات ضد هذه خطوات عملية ومقاصيات.

وتضمن عرض المندوبي دعوة الدول العربية إلى اتخاذ أربع

**الاتفاقيات والقوانين
الدولية تحظر قمع
المعتقلين والسجناء في
دولة الاحتلال**

**وثيق الجرائم
المتواصلة وملحقة
المجرمين الإسرائيليين
في المحاكم الدولية**



تل أبيب تستغل الأمريكيين الإنجيليين للتأثير على الرئيس ترامب

11 دیسمبر / كانون أول 2025.

هأرتس. ترجمة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

بدأ القس الإنجيلي الذي نظم المؤتمر يفقد صبره، بعد أن تجنبوا قس ومؤثر مسيحي في المدرج الروماني القديم في المأتمي الأخرى "شيلو" في الضفة الغربية، ظهر يوم الجمعة، لكن ع

بدأ القس الإنجيلي الذي نظم المؤتمر يفقد صبره، بعد أن تجمّع نحو ألف قسٍ ومؤثر مسيحيٍ في المدرج الروماني القديم في الموضع الآخرى "شيلو" في الضفة الغربية، ظهر يوم الجمعة، لكن عدداً كبيراً من المتأذعين في المكان بقي شاغراً، وقف إلى جانب المئذنة مالك ادفان، مؤسس متحف "اصدقاء

صهيون في القدس وعضو الملجنة الاستشارية الإنجيلية للرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال ولايته الأولى ، وقال إن "رئيس المحكمة العليا صهيون لاندان" متهمة بالصلف والطغيان

الصورة من سبب سوره، ملخص، سوره، على شبهه.
لم يكن هناك أي حاجة لذكر الحاضرين بأن الحكومة
الإسرائييلية مؤلت جميع تكاليف السفر، وهذا اللقاء الأسبوعي.
وبينما كان إيفانز كان يلمح إلى أن أقل ما يمكن للجمهور فعله هو

قدّيم صورة لنتيابه يظهر فيها المدح ممتنعاً، لكن بيبدو كأن نتنيابه لديه طلبات أخرى من المجموعة، بينما تقول رسالة إلى البيت الأبيض، مفادها بأن أي ضغط على إسرائيل للتنازل عن مطالبها الإقليمية في الضفة سيُعتبر خيانة ثقة، في نظر القاعدة الانتخابية الإنجيلية لترامب، وأفضل طريقة لنقل هذه الرسالة هي بعثة تضامن لرجال دين إنجيليين يزورون قلب

أرض الكتاب المقدس.

دخل إيفانز مباشرةً في صلب الموضوع، موجهاً كلامه إلى تراكم خصوصاً، وإلى نافيه جي دى فانس الذي أغضب كثيرين من الإنجيليين، فضلاً عن المستوطنين، خلال زيارته لإسرائيل في تشرين الأول / أكتوبر الماضي 2025، عندما أعلن أن الإدارة في

وأشنطن تعارض ضد الضفة الغربية إلى إسرائيل. وبينما كان يلوح بكتاب مقدس، ذكر إيفانز فانس بمن أوصله إلى منصبه الحالي، وقال إن "هذا أهم منك ومني. هذه كلمات الله، ولهذا السبب، الرئيس هو الرئيس، لأننا تجندنا لدعمه، ونحن نحبه." ثم واصل توجيهه النقد إلى نائب الرئيس، قائلاً "قلت إن سياسة الإدارة هي أن الضفة الغربية لن تُضم إلى إسرائيل. يا سيد، نحن نحبك، ونحب الولايات المتحدة، لكن سياسة الإله الذي أنشأ أميركا، وسياسة الإله الذي منح هؤلاء الناس هذه الأرض، هي أن يهودا والسامرة أرض الكتاب المقدس. ثمانون في المئة من

قصص التوراة تأتي من يهودا والسامرة. لذلك، لا تضغط على إسرائيل لكي تمنع يهودا والسامرة المسلمين كارهين لليهود، غير شرعيين ومتطرفين".

وفي استفتار مارح للخشيد، دعا القساوسية إلى الوقف إذا كانوا ينتقدون مع كلامه، قائلاً "أريد أن تظهروا حماسة لم تظهرها مثلها من ذي قبل، لأنني أريد أن يرى الرئيس ونائب الرئيس ذلك". فلم يبق أي قس حالياً.

يحمل هذا المدارس اسم "قمة السفراء"، وروج باعتباره أكبّر بعثة لقادة مسيحيين تزور إسرائيل على الإطلاق. افتتحت الفعالية الأسبوع الماضي، في موقع مهرجان نوّفا، بالقرب من رعيم، واستمرت حتى يوم الأحد. خلال ذلك، التقى القساوسة محربين من الأسر، ومسؤولين حكوميين وعسكريين، وزاروا المقبرة العسكرية في جبل

هرتسيل . وُخصص البعض زيارة للحضريات الأثرية في "شيلو" ، التي يقول الكتاب المقدس إنها كانت موقع خيمة الاجتماع وتابتوب العهد . المركز الدينى الرئيسى لبني إسرائيل قبل بناء الهيكل الأول فى القدس . وكانت المرشدات فى المكان ، فى معظمهن ، نساء من مستوطنة "شيلو" القرية . وبينما كان يقدن المجموعات ويشرحن التاريخ التوراتى ، كان يتطرقن أيضاً إلى الأحداث الجارية . وقالت مرشدة لأحد زوارها المسيحيين ، بينما كانا يبتعدان عن المجموعة : "مذهل ما حدث مع المحتجزين ". وأضافت أن "الجميع يتحدثون عن كيفية تعزيز علاقتهم بالله فى أثناء وجودهم داخل

وفي نقطة تُشرف على المكان الذي يعتقد أن "المِشَكَان" - (خيمة الاجتماع) كان قائماً عليه، تجمَّع إيفانز ومجموعة من قادة البعثة مع يسرايل غانتس ورئيس مجلس بنiamin ورئيس مجلس مستوطنات الضفة الغربية وغزة. وأشار غانتس إلى مبانٍ خلف التل، معلناً أنه هو من أمر ببنائها، رداً على هجوم قبل أعوام. وقال:

متباهياً، إن وزير الدفاع قال إنه لا يجوز أن أبنيها، وأن الأمر غير قانوني، لكنني لم أبال". وكان مستمعوه من الإنجيليين منبهرين. وبينما كانت أصوات النفخ في البوّاق تتردد في المسرح المفتوح، دعا إيفانز القساوسة إلى الوقوف وأداء الصلاة "من أجل نائب الرئيس والرئيس". وذكر اسم يسوع، وذكرهم بأن "هذا هو المكان الذي تستحبّ فيه الصلوات بشكل كبير". ثم قدم له درعاً كتب عليه أنه "مواطن شرف في يهودا والسامرة". ووقف إلى جانبه غانتس الذي قدم للقساوسة، الذين سماهم "سفراء يهودا والسامرة"، المهمة المطلوب أداؤها. وقال: "أيها السادة، أرجو أن تساعدونا مع ممثليكم في واشنطن: فرض القانون الإسرائيلي هنا هو عدالة إلهية: لم تأخذ أرض أحد". وأضاف أمام الجمهور الذي وقف يهتف: "جئنا إلى هنا لأن الله أرسلنا إلى هنا، ويجب أن تكمل رسالته، وستفعل ذلك معاً".

مايك إيطانز، مؤسس متحف
أصدقاء صهيون مع الرئيس
الأميركي دونالد ترامب

“خيبة مثيرة للاشمئizar”， وـ“رجل صغير حاقد وبائس”， واتهمه، قاتلًا“لديك هوس بدمير نتنياهو، لندرجة أنك مستعد للإضرار بدولة إسرائيل من أجل فكرتك العديمة القيمة.”

وقبل أيام من أداء الحكومة الجديدة اليمين، صعد أيضانز إلى طائرة متوجهة إلى إسرائيل، في محاولة الأخيرة لإقناع أعضاء كنيست متربدين بعدم الانضمام إلى الائتلاف، وحضر من أن إسرائيل ربما تفقد دعم العالم الإنجيلي، إذا اضطر نتنياهو إلى الجلوس في المعارض. وأشار هذا التدخل الفظ في السياسة الإسرائيلية الداخلية إادات قوية في العالم المسيحي، وابتعد كثيرون من القادة الإنجيليين عنه حينها. ونواجهاليوم في تنظيم بعثة كبيرة ومؤثرة إلى إسرائيل دليل على أنه تمكّن من إعادة بناء مكانته.

قبل الرحلة إلى“شيلو”，أقام أيضانز صلاة على الدرج الجنوبي لجبل الهيكل، المكان الذي يعتقد، مسيحيًا، أن يسوع مشى فيه. رفع القساوسة والمُؤثرون أيديهم في الصلاة، وانشدوا تربينة“إلهنا أعظم، إلهنا أقوى”. وهل أعضاء البعثة عندما أعلن لهم أيضانز أنهم سيتوجهون قريباً إلى حائط المبكى، وأعلن أنه سيُطلب من الرجال تغطية رؤوسهم، بحسب التقليد اليهودي. وقال：“لدينا كيباب للجميع”， ونطقتها بطريقة خاطئة (كيبارس)، قاتلًا ستكون هذه أول مرة ترى فيها إسرائيل ألف مسيحي يرتدون الكيباه.“وتحت ضوء القمر الكامل، سار المندوبون إلى الساحة خارج مناطق الرجال والنساء عند الحائط، حيث التقوا حاخام الحائط شموئيل رابينوفيتش.

قال رابينوفيتش إنه“صديق جيد لترامب”， وفي ختام حديثه، طلب من القساوسة قول“ Amen” ثلاث مرات، فعلوا ذلك وأنهوا بهتاف ثلاثي“هلاوة”. ورابينوفيتش، الذي لم يصور هنا يوماً مع أشخاص ليسوا حاخamas من الحرديم، كان سعيداً بالتقاط صورة له محاطاً بهذه البعثة الضخمة من القساوسة المسحيين.



تجدد الانتقادات لمشروع إعفاء الحرديم من الخدمة العسكرية

وجهت المستشارية القانونية للحكومة الإسرائيلية، غالى بهراف - ميارا، انتقادات حادة إلى مشروع قانون الإعفاء من التجنيد الخاص بالشبان اليهود الحريديم [المتشددون دينياً] الذي يدفع به قدمًا عضو الكنيست بوعاز بيسموت. من حزب الليكود، وأكدت أنه يخدم حاجات العاهد الدينية. وليس حاجات الأمن الملح، وغاية تخفيف العبء عن الجمهور الذي يؤدى الخدمة العسكرية.

وجاءت هذه الانتقادات في سياق مذكرة عرضت فيها المستشارية القانونية رأيها المهني حيال مشروع القانون، أكدت فيها أنه لا يسعى أصلًا لتحديد هدف تجنيд يقترب من حاجات الجيش الإسرائيلي، ولا ل توفير أدوات فورية وفعالة لتحققه. كذلك أشارت إلى أن العقوبات المنصوص عليها في مشروع القانون شكلية ومؤجلة، ويمكن التحايل عليها، أو الغاؤها بسهولة.

وشددت المستشارية القانونية على أن مشروع القانون يؤدى إلى تفاصيل المساس بحق المساواة لدى الجمهور الذي يخدم في الجيش، أو يقوم بتادية الخدمة الدينية، ولا يستوفى المعايير الدستورية المطلوب توفرها في تسوية طولية الأمد لمسألة تجنيد الشبان الحريديم. وكانت أن أحکامه من شأنها أن توجد حافزاً سلبياً للتجنيد، وأن ترسخ انعدام المساواة في المدى البعيد.

وأوضحت أن ملأة مشروع القانون للمعايير الدستورية تتطلب تغييرات عميقه شاملة، بينما تحديد عقوبات شخصية فورية وفعالة لتطبيق واجب التجنيد بشكل متتساو، وعدم الاكتفاء بعقوبات بعيدة المدى، أو مشروطة ولا تنفذ بشكل فعلي.

وفي ختام المذكرة، حذرت بهراف - ميارا من أن تمرين مشروع القانون بصيغته الحالية سيعنى تثبيت وضع قانوني يرسخ انعدام المساواة في تحمل عباء الخدمة العسكرية، من دون أن يلبى حاجات الجيش من القوى البشرية، ومن دون أن يقدم تسوية معقوله يمكن الدفاع عنها أمام المحكمة الإسرائيلية العليا.

وبنفس مشروع القانون الذى طرحة بيسموت الشهر الماضى على إلغاء جميع أوامر التجنيد التي أرسلت منذ انتهاء مفعول قانون الإعفاء السابق فى سنة 2023، وحصر فرض العقوبات الشخصية فيما يتخلفون عن الخدمة حتى جيل 26 عاماً فقط. كذلك يتبع للشبان الحريديم إمكان الالتحاق بخدمة مدنية في مؤسسات أمينة بنسبة تصل إلى 10% من الهدف السنوي لتجنيدهم.

ويتضمن مشروع القانون توسيعاً لتعريف مفهوم الحرديم بشمل، ليس فقط خريجي المؤسسات الدينية التقليدية، بل أيضاً المنقطعين عن جهة التعليم الحردي، وهو ما يوسع فئات المستفيدين من الإعفاء، ويحد من قاعدة المكاففين بالخدمة العسكرية الفعلية.

يديعوت أحرنوت 11 ديسمبر/ كانون أول 2025
ترجمة مؤسسة الدراسات الفلسطينية



ديسمبر 2025 م

وخلال نصف هذه الأيام، توقفت أعمالنا بسبب أوامر عسكرية؛ بعضها كان أوامر تمنعنا تماماً من الوصول إلى الأرض، وهذا ما حدث قبل أسبوعين عندما جئنا مع نحو 400 ناشط من عدة منظمات، وكذلك الجمعة الماضية، حين ألغى سوق المزارعين التابع لنا لأن قائد المنطقة من 100 من متطوعينا من دخول غوش عنتسيون.

كم شخصاً منكم وقف بلا سلاح على بعد أمتار من سلاح مسلحون موجه ضده واليد على الزناد؟ هذا لم يحدث لي لحسن الحظ في 7 تشرين الأول/ أكتوبر 2023 عندما اضطررنا إلى الدفع عن حياتنا في كيبوتس ثيريم وخسرنا عدداً من الرفاق، لكنه حدث خلال موسم القطاف الأخير؛ إذ قرراثن من أعضاء وحدة الحراسة في مستوطنة رياه تهديد مجموعة من الحاخامين والناشطين غير المسحيين، وأطلقنا النار في الهواء داخل بستان خاص في قرية بنى حسان.

افتراض، كثيرين من الإسرائيليين، أنت لم أرد مواجهة هذا الواقع، فهو قاسٍ وصادمٍ ومخيفٍ وخطيرٌ كما أنه يكشف الجوانب القبيحة في جيشنا، الذي يقف غالباً موقف المترجر، وأحياناً يساعد بصورة مباشرة في أعمال الإرهاب اليهودي، وكذلك الشرطة الإسرائيلية التي لا تقرض القانون ولا تتحقق ولا تعقتل. منذ بداية الموسم، أرسلت - بصفتي المدير العام للمنظمة - 8 رسائل إلى الجيش والشرطة بعد أن فشلنا في تنسيق لقاءات مسبقة: الرسالة الأولى حملت عنوان "رأية سوداء تترافق فوق موسم قطف الزيتون"، وقد سردت أحداثنا في سلوك: ففي اليوم الثالث من الحملة، هاجمتنا مجموعة ملثمين بالحجارة والعصي، وكانت تلك مجرد البداية.

قد يدفعنا موسم القطف الأخير إلى زاوية اليأس التام أو اللامبالاة الكاملة، فتنحن تواجه عمليات وقوى هائلة مدعمه مباشرةً من حكومة الضضم والتدمير والإبادة.

نشأت في اليمين، وكان الحاخام الأول لي الحاخام حاييم دروكمان، أحد بناء غوش إيمونيم، ومن مهندسى التيار الذي يهدتنا جميعاً، وكان شعاره "قليلاً قليلاً". وهذا ما يوجهني اليوم: خطوة بعد خطوة نبني وعلينا بالعرقلة كالوصم الذي ينتهي هذه الأيام؛ ففي 30 يوم قطف، تعرضاً لخمس هجمات بمستويات خطورة متباينة، ومنذ ذلك الحين، واجهنا العديد من الاعتداءات، لكننا لم نعرف موسماً عنيفاً ولمينا بالعرقلة كالوصم الذي ينتهي هذه الأيام؛ ففي 30 يوم قطف، تعرضاً لخمس هجمات بمستويات خطورة متباينة، وذلك التي لم يزها أصحابها منذ 7 تشرين الأول/ أكتوبر 2023،

موسم قطف الزيتون يتحول إلى أكبر موجة عزف من جانب المستوطنين

هارتس، 3 ديسمبر/ كانون أول 2025
بقلم - آفى دبوش

تحول موسم قطف الزيتون في الضفة إلى مرادف للعنف، وكان في الماضي وقتاً لا جتماع العائلة للخروج إلى القطف معها، والنوم أحياناً في البساتين لعدة أيام، وهو قد تحول إلى حمام دم مستمر.

وفقاً لبيانات الأمم المتحدة، فقد سُجل في تشرين الأول/ أكتوبر من هذه السنة أكثر من 260 حادثة عنف قام بها يهود ضد فلسطينيين، وهو رقم قياسي غير مسبوق، ويمكن اعتراض أن أرقام تشرين الثاني/ نوفمبر ستتفاصل. وقد أحصت بيانات الجيش الإسرائيلي نحو مئة حادثة إرهاب يهودي، وحتى لو كانت المنهجيات مختلفة، لكن الأرقام القياسية السليمة تحطم تباعاً.

ووفقاً لخضم ذلك كلّه، بدلتنا كلّ ما في وسعنا لمساعدة المتطوعين والحاخامون من حركة حاخامون للدفاع عن حقوق الإنسان خرجوا نحو 30 يوماً لقطف الزيتون، للسنة الثانية والعشرين على التوالي. ما الذي فعلناه هناك؟ حضور وقایة؛ نستخدم مجرد مقادرة الإسرائيليين، وقال إن الحركة الاسرائيلية لا تملك حالياً خطة لمعالجة مشكلة مقادرة البلاد". وأشار إلى أن الحكومة الاسرائيلية لا تملك حالياً خطة لمعالجة مشكلة مقادرة البلاد". وأشار إلى أن

ديسمبر 2025 م

قائد بين القاهرة وفلسطين

الفلسطينية وكشف جرائم الاحتلال، ومواجهة محاولات التمس والتزييف، مؤكداً أن الكلمة واللوحة والقصيدة لا تقل أهمية عن أي شكل آخر من إشكال الصمود والتشبث بالأرض، فإن احتضان مصر للمبدعين الفلسطينيين يعكس موقفاً تاريخياً ثابتاً ويؤكد أن الثقافة العربية ما زالت حاضنة للحق الفلسطيني. بدوره، أعرب مدير بيت الشعر العربي الشاعر سامي محجوب، عن اعتزاز بيت الشعر بالاحتفاء باليوم الثقافي الفلسطيني واستضافة مثقفي وفناني فلسطين في فضاء إبداعي مصرى مفتوح لكل صوت حر، مؤكداً أن بيت الشعر العربي يضع القضية الفلسطينية في قلب برامجه الثقافية، إيماناً بأن الشعر والفن شريكان أصيلان في الدفاع عن العدالة والإنسان وأن فلسطين ستظل حاضرة في الوجدان الثقافي المصري ليس بوصفها قضية سياسية فحسب، بل باعتبارها قضية ثقة وهوية وجود.

واختتمت الأمسية بتاكيد المشاركين على أهمية استمرار مثل هذه الفعاليات الثقافية التي تعزز التضامن العربي وتمنح المثقف دوره الطبيعي في مواجهة الظلم والمدافع عن الإنسان وحقه في الحياة والحرية.



شعر فيتنامي وعربي عن فلسطين

ويعكس ديوان "حجر مراد"، الذي كُتب في تشرين الثاني/نوفمبر 2023 وتمت ترجمته إلى اللغة الفيتنامية وصدر عن دار نشر رابطة الكتاب الفيتناميين، واقعاً فلسطينياً قاسياً ومؤلاً، حيث تتناول في قصائده صور الإنسان والحجر والدم والكلمة، لتشكل عالمًا شعرياً مكثفاً وقاسياً الملام، لكنه مشبع بروح الصمود والإصرار على الحرية والكرامة.

أما ديوان "تحت ظلال الزيتون"، الصادر عن دار نشر رابطة كتاب فيتنام، فيضم قصائد كتبها الشاعر نغوين كوانغ ثيو خلال زيارته إلى فلسطين بدعوة من سفارة دولة فلسطين لدى فيتنام في أيار/مايو 2023، إضافة إلى نصوص كتبها بعد عودته، واستلهماها من تجربة مباشرة على أرض عانت وبلات الاحتلال والحررب، فجاءت دائرة إنسانيةً من أجل الحرية والاستقلال والسلام، ودعوة لإيقاظ الضمير العالمي والتعبير عن التطلع الفلسطيني إلى الكرامة والقيم النبيلة.

نظم بيت الشعر العربي فعالية ثقافية بالقاهرة مطلع ديسمبر/كانون أول 2025 بعنوان "بين القاهرة وفلسطين.. قصيدة ترسم لوحة تنشد قصيدة" وذلك برعاية وزارة الثقافة المصرية، وبحضور نخبة من الشعراء والفنانين وكوكبة من المثقفين من مصر وفلسطين، في احتفاء خاص باليوم الثقافي الفلسطيني، وتأكيداً على عمق العلاقات الثقافية بين الشعبين الشقيقين.

وشارك في الأمسية التي أدارها أسامة زيدان عدد من قراء الشعر، وعدد كبير من الفنانين التشكيليين.

من جانبها، أكد المستشار الثقافي لسفارة دولة فلسطين ناجي الناجي، أن العلاقات الثقافية الفلسطينية المصرية تتمثل أحد رموز وراث الصمود والوعي، مشيراً إلى أن الثقافة كانت وما زالت جسراً راسخاً يربط بين مصر وفلسطين وحافظة الذاكرة الوطنية العربية.

وأوضح الناجي، أن المثقف الفلسطيني يؤدى دوراً محورياً خلال حرب الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، عبر الدفاع عن الرواية

"خالتي العنقاء" تثير اعجاب جمهور الشعر العربي

احتفى جمهور الشعر العربي باصدارات دار "منشورات المتوسط" بميلانو مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني خالد جمعة بعنوان "خالتي العنقاء"، لاقت رضاً واعجاباً كبيرين.

وكتب الناشر عن الكتاب ما يلى: "هذا نوع من الشعر يجعل القارئ يعرف صاحبه مباشرةً أنه فلسطيني من غزة، في شهيقه وزفافه وكلماته ومجازاته وخليفاته ونابيس وجنيين

ومنه نقرأ أيضاً: راقبَ جيداً
كيف ينمو وطنٌ بين جثث وغابات محروقة
كيف يصنع سعالاً عمّيًّا "العيد"
من أثر الدخان العربي لحناً وطنياً
وكيف تطير سُمَّلةً أمّيًّا في الصلاة لتأتون سحابة
"رويَّاس" خالتي سُكينةً، وكلامها الذي من فضة
حين أنتَ عرقَ جبينها مدينةً على
شتَّةِ الريحانِ
انتبه إلى عُرُوقَ التُّوبِ الذي طرَّطَهُ
"أم جبريل"
واضعةً حُزْنَها ووصاياً البُحَارَةِ
الكتَّاعِينَ
في جيبيِّ السُّرَّىِ
عليكَ أن تعرَفَ قصصَ خاليِّ
الذِّي ماتَ قبلَ أن يُحَقِّقَ أَمْنِيَّاهِ
الكثِيرَةِ
مثلَّ أن يُغَادِرَ الْبَلَادَ ويعودُ إِلَيْهَا عَلَى
ظُهُورِ حِصَانٍ
أوَّنَ يُغَيِّرُ بِبِيرِّ الْقَمَحِ حَقْلَ زَيْتُونِ
وأنْصَتْ لِعَمَّتِيْ "سَعْدَةَ"
وهي تُرَوِيُّ الْحَكَائِيَّاتِ لَنَا صَفَارَاً
وتفَغِّيَّ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِمَ الْبَطَلُ مِنْ سَرْفَوَهُ
راقبَ جيداً، لا تُغْصِّ عَيْنَكَ
فَالْأَوْطَانُ لَا تَخْلُقُ مِنْ جَدِيدٍ كُلَّ يَوْمٍ
وخلال جمعة، شاعر فلسطيني من
مواليد رفح 1965. يعمل محراً للشأن
الثقافي في الوكالة الفلسطينية للأباء
والعلوم "وفا". كما عمل مدير تحرير
مجلة رؤية البحثية المتخصصة بين عامي
2000-2007، وسكرتير تحرير مجلة
عشثار الأبية حتى 1999. وهو عضو
مؤسس في هيئة تحرير مجلة الغريل.
رام الله 1998. حاز على جائزة فلسطين
للآداب في الشعر عن مجموعة "قمر غريب
فوق صانع النباتات" 2022.

كما يكتب أدب الطفل ولله الكثير من الإصدارات فيه. كتب أكثر من 100 أغنية، وعدد من المسرحيات والدراسات الخاصة بالتاريخ الفلسطيني، وهو الكثير من الترجمات.

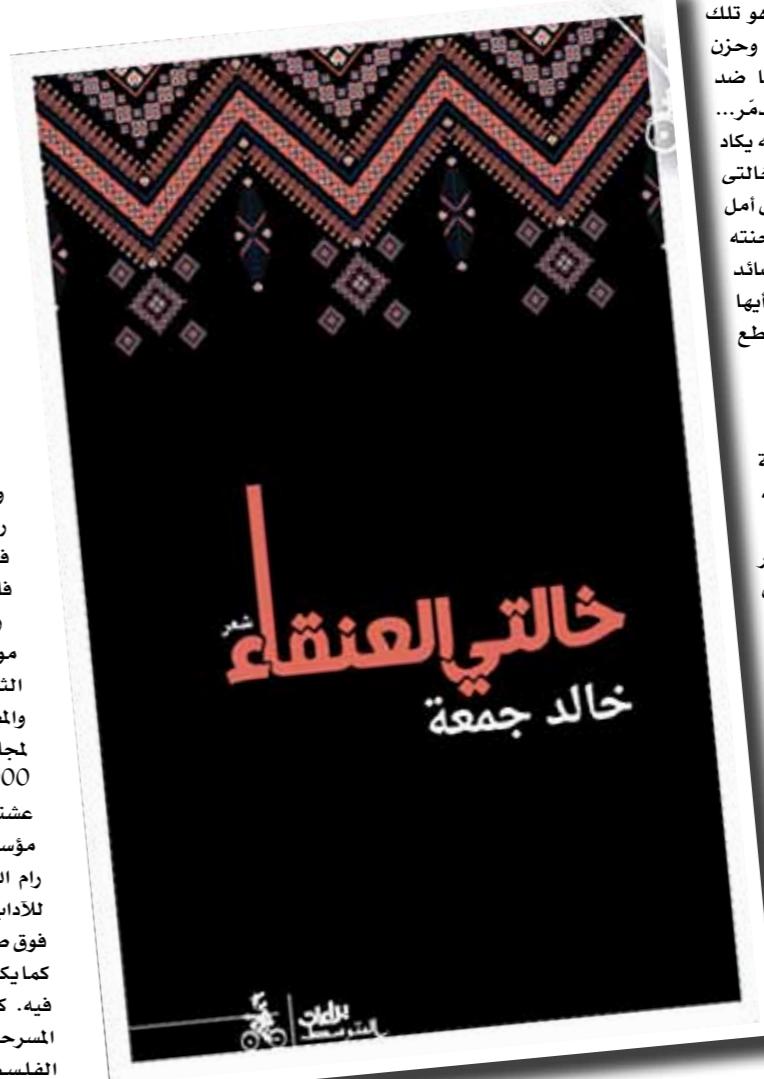
جاء هذا الحدث الثقافي ليشكل لقاءً شعرياً إنسانياً يسلط الضوء على القضية الفلسطينية ومعاناة الشعب الفلسطيني وصموده، وجسد في الوقت ذاته عمق التضامن والصداقة المتقدمة بين الشعبين الفلسطينيين والفيتناميين، بحضور عدد من سفراء الدول العربية والدول الصديقة من آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية والكاربيبي المعتمدين لدى فيتنام، إلى جانب نخبة من المثقفين والأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي.

وصدر له في الشعر: قمر غريب فوق صانع النباتات 2022. [جائزه فلسطين للآداب

2022] لا شيء يمشي في هذا الملام، 2015، وكى لا تحبك الغجرية، 2012،

وكما تغير الخيول. طبعة أولى 2011 طبعة ثانية 2013، وهي عادة المدن 2009، وما زلت تشبه نفسك، 2004، وبنذلك، 2000، ونصوص لا علاقة لها

بالأمر، 1999، هكذا يبدأ الخليفة، 1996، ورفع أيديه مسافة وذاكرة (اصدرا



مشترك مع الشاعر عثمان حسين) 1992.

الموضوع ووحدة الخيار اللغوي ووحدة التطلع في هذا المستوى الدقيق من انجذاب الشاعر لناسه وبلده وانحيازه لذلك الخيار اللغوي اليومي والصوفي والماضي يعبر المقارن على ديوان ينكب على قراءاته بمحنة وحزن ودموع".

وصدر الكتاب في 168 صفحة من القطع الوسطى، ضمن سلسلة "براءات"، التي تصدرها الدار وتتنصر فيها للشعر، والقصة القصيرة، والقصص، احتفاء بهذه الأجناس الأدبية.



”الدراسات الفلسطينية“ يصدر كتاباً عن الصهيونية وموقفها من العرب

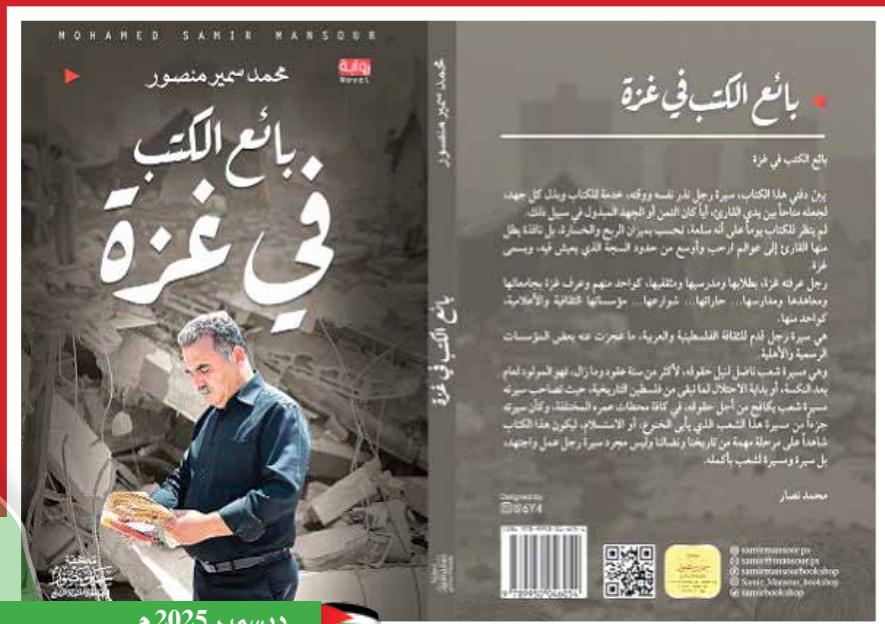
عن مركز الدراسات الفلسطينية صدر مؤخراً كتاب ”الصهيونية و موقفها من العرب الفلسطينيين“ للباحث والمؤرخ ماهر الشريفي. يقع الكتاب في 357 صفحة ويشتمل على إثني عشر فصلاً، حيث يتناول تساولات عدة أبرزها إذا كانت حرب الإبادة التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة، وما رافقها من محاولات لتجريد الفلسطينيين من إنسانيتهم، ولidea ساعتها، ونهاية من نزعة الانتقام على ما جرى في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، وأن لها جذوراً في الفكر الصهيوني وفي أدبيات العبرين عنه منذ أواخر القرن التاسع عشر.

يستند الباحث إلى نموذج الاستعمار الاستيطاني الإلحادي في تحليله الموقف الذي اتخذتها الصهيونية، بمختلف تياراتها، إزاء العرب الفلسطينيين منذ ثنوتها وحتى اليوم. وماهر الشريفي هو مؤرخ فلسطيني وباحث تركز أبحاثه في الصراع العربي الصهيوني وصدرت له عشرات المؤلفات أبرزها ”البحث عن كيان“، و”قرن على الصراع العربي الصهيوني“، و”تاريخ الفلسطينيين وحركتهم الوطنية“.

إيلان بابيه يتوقع نهاية إسرائيل

أصدر المؤرخ الإسرائيلي المخضرم إيلان بابيه، أحد أبرز المؤرخين الإسرائيليين الجدد كتاباً جديداً بعنوان ”إسرائيل على حافة الانهيار“ قدم فيه تصوراً لأثر التطور الجاري لصورة إسرائيل في العالم. وفي كتابه الجديد رصد المؤلف سوء الأوضاع في إسرائيل وتوقعاته المستقبلية لهذه الأوضاع مستقرراً ما يعتبرها نهاية لإسرائيل. ويرى المؤرخ الإسرائيلي أن المشروع الصهيوني بدأ رحلة انهياره مستعرضاً تصدعات كثيرة في بنية الدولة اليهودية وهي تصدعات يتصور استحالة علاجها أو ترميمها على

صدور ”بائع الكتب في غزة“



صدرت رواية جديدة بعنوان ”بائع الكتب في غزة“، عن مكتبة سمير منصور للطباعة والنشر والتوزيع، للكاتب محمد سمير منصور.

تناول الرواية سيرة رجل نذر نفسه ووقته خدمة للكتاب، رجل عرفهه غزة بطلابها ومدرسيها ومحاجعاتها كواحد منهم، وعرف غزة بمعاهدها ومدارسها وجامعاتها ومؤسساتها الثقافية.

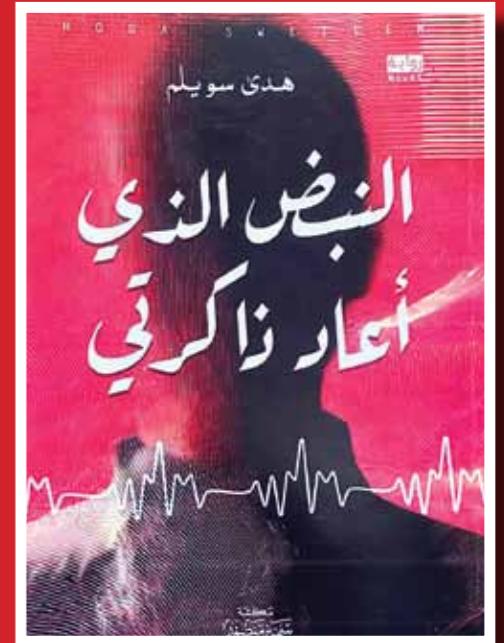
تدور الرواية حول سمير منصور، الذي امتلك مطبعة كبيرة وعدة أفرع لمكتبات تتبع الكتب الثقافية والأكademية. ثم تعرضت مكتباته عدة مرات للقصاص والتدمير من جانب الطائرات الإسرائيلية المعادية، مثلما حدث عام 2021، حيث أتى القصف على مكتبه بالكامن، فأعاد احيائها لكن حرب الإبادة الجماعية عام 2023 قد دمرتها من جديد.

رواية جديدة بعنوان ”النبع الذي أعاد ذاكرتي“

أقيم في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، في الثالث عشر من ديسمبر/كانون أول 2025 حفل توقيع رواية ”النبع الذي أعاد ذاكرتي“ للكاتبة هدى رامي سويم، حيث صدرت الرواية التي تتكون من 190 صفحة من الحجم المتوسط عن مكتبة منصور بغزة.

وقالت الكاتبة هدى رامي سويم (24 عاماً)، لمراسل ”وفا“، إن الرواية هي من تيار الخيال العلمي، مضيفة أن تخصصها وعمقها في قراءة علم الأعصاب، ساعد في صياغة مصطلحات علمية شكلتها هي من خيالها.

وشددت الروائية على أن شخصيات وجغرافية الرواية جميعها من نسج الخيال وليس من وقائع عملها كحكيمة، مؤكدة إنها على طريق إصدار الجزء الثاني من الرواية.



الفنانة التشكيلية فبرا تماري

الفنانة التشكيلية الفلسطينية فيرة تماري (80 عاماً) من أصحاب التجارب الفنية التي نجحت في صياغة لغة بصرية تناقظ فيها الذاكرة الفردية مع الواقع الجماعي. ومع دراستها للفنون في بيروت ثم دراسة السيراميك والخزف في إيطاليا وبريطانيا فيما بعد، افتتحت تجربتها على تقنيات جديدة، وعلى تأشيرات شرقية وغربية متعددة، تركت أثراً واضحاً في روئيتها الفنية التي اتخذت التجريب منهاجاً للتعبير عن وطنها بأسلوب مختلف وغير تقليدي.

نشأت تماري في بيئة مشحونة بالأحداث السياسية والاجتماعية، حيث ولدت عام 1945 لعائلة من مدينة يافا. انتقلت والدتها للعمل في القدس قبل ولادتها، وهناك ولدت، ثم حين دفعت عصابات الصهاينة بالفلسطينيين إلى الملاجوء في عام 1948 لجأت عائلة تماري إلى لبنان لمدة عام، ثم عادت إلى رام الله حيث استقرت في 1967.



زین ابراهیم

الفلسطيني، ضمنتها بواسطه سرد بصرى مادى ورمزى وبتعبيرية وصفية تلقي بنضال الشعب الفلسطينى. وعالم فيرا تمارى الفنى يعتمد على الذاكرة ولكنه لا يفرق فيها، وينطلق من الأرض لكنه لا ينحصر داخل حدودها. فمن خلال أعمال فنية عديدة، أبرزها: "كم من محارب مر من هنا"، والأرض المتحركة"، و"بحر من الفخار"، و"تخطى الحاجز"، و"ذاكرة الماء"، و"اثار العابرين"، تنجح الفنانة فى تحويل التجربة الفلسطينية إلى لغة حسية وفلسفية تمتلك قدرة على الاستمرار والتجدد.

ويمكن القول، إن نجاح فيرا تماري الكبير يمكن في قدرتها على تناول القضية الفلسطينية خارج حدود المباشرة، فهي لا تستخدم الرموز الجاهزة، ولا تعامل مع الخطاب الفنى باعتباره وسيلة دعائية، بل تجعله فضاءً مفتوحاً للتأويل. ولعل نزوع تماري نحو الفن التركمي يجعل أعمالها تتتجاوز الشكل التقليدي إلى خلق فضاءات تحيط بالمتلقى.

تتعدد وسائل تماري بين الخزف، النحت، الفيديو، التركيبات، وحتى الأداء، لكن روحها الفنية تبقى واحدة. ففي فيديو "ذاكرة الماء" نرى تجربة فنية مختلفة، تستخدم فيها الفنانة الحركة لتجسيد علاقة الذاكرة بالتللاشي. فلما يصبح أداء لحفظ الصورة ومحوها في الوقت نفسه، ليعكس هشاشة الذاكرة الفلسطينية.

وذلك استهتمت من تدمير السيارات عملها الفني المعاير "ماشين"، حيث وجدت أن السيارات الفلسطينية المتضررة بفعل آليات الاحتلال تمثل جثثاً مهملة تُظهر حجم المعاناة التي تعيشها المدينة، لذا قررت العمل على مشروع فني، حيث قامت بجمع سيارات محطمة وعرضها في مشهد فني، مدعومة بأجهزة راديو تعزف موسيقى وتعرض أخباراً، مما ساهم في خلق حوار حول معانى الحرية والتنقل.

كما استحضرت عملها "حكاية شجرة" الذي جاء نتيجة لتدمير شجر الزيتون في المناطق الفلسطينية، حيث عملت على إنشاء أشجار من الفخار كرمز للفقد ومقدمة للحياة الجديدة...



دیسمبر 2025 م



قراءة نقدية للعالم الفني

وتقول الباحثة الفلسطينية في الفنون البصرية والثقافة، رنا عناني: "إن المشترك في معظم أعمال تماري وغير حياتها المنهية، هو حضور مدينة يافا بقوه بدءاً بأعمالها الفخارية التي امتد على مدار بورتريهات العائلة في فترة مبكرة من عملها الفخارية التي امتد على مدار ٤٥ عاماً، ووصولاً إلى رسومات الطبيعة عندما قررت التوجه إلى الرسم. وليس من الصعب اكتشاف كيف تشكل تلك المدينة التي تنحدر منها عائلتها هاجساً دائمًا وبوصلة تجذب انتظارها أيتها كانت، فتبدي يافا جلياً في رسومات التلال والأمواج وفي المشاهد الطبيعية. فنرى في تلال تماري، نظرية الفنانة الحاملة من رام الله عبر التلال الممتدة وصولاً إلى ساحل وافق يافا".

وتصفيق "لم يكن الرسم يوماً حرفة فيرا تماري التي اشتهرت بأعمالها الخزفية وبياناتها بعض الأعمال التركيبية على مر السنين، إلا إن اللوحة استولت على ذهنها، فراحت ترسم مجربة بالألوان وكأنها طالبة جديدة تغريها الألوان المائية والأكريليك وغيرها من المواد على سطوح ذات ملامس مختلفة. سرعة إنجاز العمل بالمقارنة مع العملية المعقّدة التي يتطلبها التشكيل في الطين والعمل بالفخار وشيشه وتلوينه، قادتها إلى إنجاز عدد كبير من الأعمال في وقت قياسي نسبياً. وفيما من الفنانين الذين يستهويهم التجربة في الشكل الفني وتغيير الأسلوب ١٨٠ درجة، وتولى أهمية للتتفاصيل، وخصوصاً عندما تكون من الطبيعة".

ويرى الكاتب الصحفي الفلسطيني يوسف الشايب: "إن التعبير الجمالي عن الحرب والاحتلال أمر في غاية التعقيد، ومخاومة كبيرة، نجحت الفنانة القديرة فيرا تماري في تجاوزها باقتدار العارفة لما ت يريد، والمملكة لرؤاها وأدواتها، والمؤسسة المتتجدة.. وتتكئ في ذلك على ذاكرتها الحميمة ورؤاها الشخصية المضطربة والحميمية، بل تذهب إلى مسألة الماضي لأرض هشة متقللة بانزعاعات والحروب، في تأرجح فني مبدع ما بين تأملات الطبيعة الكلاسيكية منها والأقل كلاسيكية بجمالياتها، دون أن تخفل، في ذات الوقت، العواقب القاسية للحروب المتتالية والمستمرة في، وعلى الأرض المحلتة، كما هي عواقب الـوت المـجـانـي المتواصل منذ قـدـدانـ البـلـادـ".

وقامت بصنع ما يقارب 600 شجرة وعرضتها بألوان مريحة ومختلفة كدليل على الألم.

استلهام ذكريات يافا

وتقول فيرا تمارى في حوارات صحافية، إن العديد من أعمالها الفنية مستندة إلى ذكرياتها عن البحر والمدينة وناسها. وربطت تمارى بين تجربتها وتجارب شخصيات فلسطينية أخرى، مثل إدوارد سعيد، وكيف أن العودة للأماكن من الماضي تشير إلى مشاعر مختلطة من فقد والحنين، مستعدة تفاصيل زيارة أسرتها للبحث عن منزل عائلتها في مدينتهم التي هُجّرُوا منها قسراً.

ت تكون عائلة تمارى الفنية من شخصيات متعددة، بما في ذلك شقيقها تانيا وفلاديمير، ما يعكس التوجهات الفنية والنمو الإبداعي الذي غرس فيهم منذ الطفولة، ولذا، تشدد تمارى على دور عائلتها، وخاصة والديها، في تطورهم الفني، ما أثرى تجاربهم وحبهم للفنون، كافية عن أن تأثير الثقافة الغربية كان أقوى في حياتهم مما كان عليه تأثير الثقافة الشرقية، ولكن، كما تقول "هذه التجارب شكلت شخصيتي الفنية واهتماماتي لاحقاً، حيث تم التنقل بين أساليب مختلفة من الفنانين والتعبير".

وتحكى فيرا أن "عملها في الخزف كان له بعد جسدي وروحي، حيث شعرت بالتواصل الحميم مع الطين في أثناء التشكيل، كما تأثرت بفكرة إضافة جسدها إلى العملية، ما جعلها تعيش اللحظة بشكل كامل وتوجه طاقتها إلى خلق الأشكال بما يتماشى مع رؤاها الفنية... مع مرور الوقت، نمت تجربتها في هذا الفن، وقدرتها على الإبداع في تصميماتها. فت تكون لديها شغف متزايد، وكانت تشعر إلى جانب ذلك بخصوصيتها في عالم الفخار، حيث لم يكن هناك الكثير من المارسين في تلك الفترة".

وترى فيرا تمارى أن الفن المعاصر يتجاوز الأبعاد البصرية ليشمل تلاقي الفكر مع الحس والتاريخ والفلسفة، حيث يتعين على المشاهد أن يطرح أسئلة تتعلق بالمعنى والأفكار وراء الأعمال الفنية.



دراما

مسلسل فلسطيني يثير عدداً من القضايا الاجتماعية المعاصرة

تم مؤخراً اطلاق مسلسل تلفزيوني فلسطيني بعنوان "ابن الشيخ" بطاقم تمثيل فلسطيني بالكامل. المسلسل من إخراج محمد نجار، الذي يشارك أيضاً في التمثيل، إلى جانب أمير زيانة وأحمد أبو فحيدة، مؤلف رواية "هكذا كنت أظن" التي يستند إليها العمل درامياً.

ويتناول مسلسل "ابن الشيخ" مجموعة من القضايا الاجتماعية التي تمس الشباب الفلسطيني عبر 15 حلقة تتخللها شخصيات تحاول فهم واقعها ومواجهة التحديات داخل مجتمعها.

وطال العمل في المسلسل لأكثر من عامين كاملين شهد تحديات صعبة وتغيرات متكررة في ظل ضعف إمكانات تصوير في التواصل والتوصير في الأماكن المتفق عليها.

وهذا العمل من إنتاج شركة إيليا وكادر للانتاج الفني.

ويصفه صناعه بأنه المسلسل الفلسطيني الأول من نوعه.

وقد عرضت أولى حلقاته على منصة يوتوب العالمية في 12 ديسمبر/كانون أول 2025.

وجاء إطلاق المسلسل من خلال عرض احتفالية خاصة أقيمت في سينما القصبة بمدينة رام الله، حيث شارك في الاحتفالية عدد كبير من الحضور ضم فنانين وصناع أفلام ونقاد وإعلاميين ومهتمين بالشأن الشعبي، حيث تم عرض الإعلان الترويجي والحلقة الأولى من العمل.

ويضم العمل مجموعة متميزة من الممثلين الشباب، من بينهم:

محمد نجار، وبشار زغارة، وميس حجاوي، وزكريا سلامين، وبراء

العمل مستوحى من رواية "هكذا كنت أظن" ومن اخرج محمد نجار

أما براء موسى، والذي يجسد شخصية عمرو النرجسية، فقد وصفها بأنها شخصية مركبة مليئة بالفجوات، مشدداً على أن القسوة الواضحة لها لا تعكس شخصيته الحقيقية، بل كانت سبب انجذابه إلى هذا الدور. وأعرب "موسى" عن اعتزازه بالمشاركة في إنتاج درامي فلسطيني كامل، وهو ما حمله، على حد قوله. احساساً مضاعفاً بالمسؤولية، مضيفاً بروح مرحة أنه متخصص جداً لرؤية العمل على الشاشات والتعرف على ردود أفعال الجمهور.

وشارك أيضاً محمد ياسين بدور شرير، وهو أحد شخصوص العمل، مؤكداً أن أجواء العمل كانت مريحة وسلسة بفضل روح الفريق السائدة.

وتفق جميع الممثلين والمشاركين في العمل على وصف التجربة بأنها تجربة جديدة ودافئة وعائمة، مشيراً إلى أن موقع التصوير كان أشبه ببيت ثان لهم، وأن الطاقم كله بكافة أفراده كان بمثابة عائلتهم الثانية.

ويرى النقاد أن هذا العمل يفتح نافذة جديدة للدراما الفلسطينية، مقدماً سردية مختلفة، غير نمطية، جريئة، وقريبة إلى حد كبير من نبض الشارع، في محاولة لطرح الأسئلة الواقعية والهموم الحياتية اليومية بدلاً من الافتقاء بالإجابات الجاهزة، والسقوط في بئر التكرار. ويتوقع النقاد نجاحاً مذهلاً للتجربة التي راعت الاختلاف والتميز واستكشاف مواهب جديدة واعدة.

نقاً عن وفا
(وكالة الأنباء الفلسطينية)

الفلسطيني الفنان الذي شهد حضوراً قوياً في السنوات الأخيرة. وتحدد مدير الإنتاج ومهند الصوت وسيم أبو ذهيبة عن الصعوبات اللوجستية التي واجهها الفريق خلال تنفيذ العمل، لا سيما التنقل بين مدن الضفة الغربية ونقل المعدات، إضافة إلى غياب الدعم الرعائية، ورغم ذلك، أصرَّ براء عن ثقتة بإنجذابه لدوره، عبرَت ميس حجاوي، التي تؤدي دور «حنين»، عن حماسها لرؤية تفاعل الجمهور، ووصفَت شخصيتها بالمحافظة التي تعطى أولوية لكلام والدها. وأكدَت أن بساطة الشخصية لا تقلل من تأثيرها في مجريات الأحداث، مشيرة إلى أن واقعية القصة دفعتها إلى المشاركة في العمل.

أما بشار الزغارة، الذي يؤدي دور البطولة بشخصية «سامي»، فوصفَه بأنه شاب مجتهد من عائلة متواسطة الحال، لافتاً إلى أنه يجسد شخصيتين في آن واحد، وهو ما شكل تحدياً جديداً إلى المشاركة. وأكدَ أنه استعد للدور بعناية كبيرة، أملأاً أن يلمس الجمهور تطور الشخصية وتغلبها على الصعوبات.

مويس، وإبراهيم عويس، وعيسي حتو، وامتياز شكيبي، وأيهم الشيش، وغيرهم من المبدعين الشباب. وهنا فإنه من اللافت أن المسلسل يشكل التجربة التمثيلية الأولى للأغلبية المشاركون.

ويجسد محمد نجار شخصية «خالد»، وهو شخصية رئيسية في المسلسل، واصفاً إياها بأنها شخصية جدلية تقدم زاوية مختلفة عن المألوف. وقال نجار: «إن الشخص جذبني بشكل غير مسبوق، لأنَّه لا يقدم إجابات جاهزة، بل يطرح أسئلة ويتحدى وعي المشاهد». وأضاف قائلاً: «لاشك أناحتاج إلى التعمق أكثر في تحليل الأمور، فليس كل ما يبدو جيداً من الخارج يحمل المعنى نفسه في الداخل».

واعتبر نجار أن العمل يمثل «لحظة تاريخية للدراما الفلسطينية»، مؤكداً أن المسلسل يرفض الصورة النمطية المعتادة، ويقدم الفلسطينيين كناس عاديين يخطئون ويتعبنون وينكسرُون، لكنهم في النهاية يحققون انتصارتهم الخاصة.

من جانبه، يلعب زكريا سلامين دور «كرم»، وهو طالب يواجه تحديات صعبة جداً فرضتها ظروف البلد. وأوضح أن انجذابه للدور جاء من نمط الحياة الذي يعكسه، مشيراً إلى أن العمل يسلط الضوء على الضغوط التي يعيشها الشباب، والتي قد تؤدهم أحياً إلى طرق خطأة.

أما عيسي حتو، الذي يجسد شخصية «فادي»، فقد رأى أن هذه الشخصية تشبهه كثيراً في الواقع، وعبر عن شعوره بالمسؤولية للمشاركة في عمل يناقش قضايا الشباب الفلسطيني بأسلوب متزن وواع، متمنياً إنتاج أعمال أخرى تضيف إلى رصيد الابداع

تجربة جديدة مهمة يقودها الشباب تتخطى صعوبات وتحديات عديدة



منتخب فلسطين يُدْفَع الأضواء في كأس العرب أداءً متميزاً وتألق اللاعبين رغم صعوبات الإعداد



حقق منتخب فلسطين لكرة القدم مشاركة لافتة في بطولة كأس العرب 2025 خلال الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر/كانون أول 2025، مسجلاً عودة قوية إلى المنافسات العربية بعد غياب استمر منذ نسخة عام 2012.

جاءت هذه المشاركة لتؤكد تطور كرة القدم الفلسطينية وقدرتها على المنافسة رغم التحديات التي واجهت المنتخب خلال السنوات الماضية. وتتمكن المنتخب الفلسطيني من بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه، عقب فوزه الهمم على منتخب قطر، في إنجاز يُعد من أبرز محطات مشاركته في البطولة. وظهر اللاعبون بأداءً مميزاً اتسم بالروح القتالية والانضباط التكتيكي، مما يعكس من فرض حضورهم أمام منتخبات قوية.

وشهدت مباريات المنتخب الفلسطيني دعماً جماهيرياً واسعاً، حيث رافقته الجماهير العربية بحماس كبير، وارتفاع العلم الفلسطيني في المدرجات مع كل هدف، في مشهد عكس مكانة فلسطين في قلوبشعوب العربية.

وتجاوزت مشاركة منتخب فلسطين الجانب الرياضي، لتحول إلى رسالة فخر وإصرار، أكدت أن الرياضة الفلسطينية قادرة على تحقيق الإنجاز

رفع اسم فلسطين في المحافل العربية والدولية رغم كل ما يواجهها من صعوبات وظروف.

واكدا إيهاب أبو جزر، المدير الفني للمنتخب، سعادته بالنتائج التي حققها فريقه في كأس العرب.

وقال أبو جزر إنه يهدي ما حققه المنتخب إلى الشعب الفلسطيني والأهل في خيام غزة، وفق القدس وباقى الكبن الفلسطينية.

وأضاف قائلاً إن تألق اللاعبين عكس تقاضيها واصراهم ببذل أفضل أداء رغم الظروف الصعبة التي واجهتهم الإعداد والتجهيز.

وتتابع المدرب: "الهدف الأكبر هو أن العرب أخوة، منتخب فلسطين هو منتخب كل العرب، وأى فريق ثانٍ ضده، يشجعنا".

ويضم المنتخب مجموعة من اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والأوروبية، وعلى رأسهم ثانوي الدوري المصري، عدى الدباغ مهاجم الزمالك، وحامد حمدان لاعب وسط فريق بترولجيت، فضلاً عن مصعب البساط في نادي قطر القطري، ويسار حمد "الفرقة القطري" ، وميلاد تيرمانيني "الشمال القطري" ، ومحمد صالح في الريان القطري، وخالد أبو الهيجا (نورثبريج ب الأثاثي) ، ومصطفى زيدان (روسيبروج النرويجي) وعميد صوايفة (السلط الأردني).



مجلس الكنائس العالمي يدين انتهاكات الاحتلال في مدينة بيت ساحور

السلطات الإسرائيلية أقامت بوابة استيطان جديدة في موقع ذات طبيعة دينية



وَهَا أَعْرَبَ الْأَمِينُ الْعَالَمِيُّ الْكَنَائِسِ الْعَالَمِيِّ (WCC)، الْقَسْ جِيرِي بِبِلَادِي، عَنْ قَلْقِهِ الْعَمِيقِ إِزَاءِ التَّطْهُورَاتِ الْآخِرَةِ فِي مَدِينَةِ بَيْتِ سَاحُورِ، عَقبِ إِقْدَامِ سَلْطَاتِ الْإِحتَلَالِ الإِسْرَائِيلِيِّ وَالْمُسْتَعْمِرِيِّ عَلَى إِقْرَامِ بَوْرَةِ اسْتِعْمَارِيَّةٍ فِي مَنْطَقَةِ "عِشِ الْغَرَابِ".

وَقَالَ الْقَسْ بِبِلَادِي فِي رِسَالَتِهِ وَجْهَهُ إِلَى نَائبِ الرَّئِيسِ الْأَمْبِرِيِّ جَاهِي دِيْ فَانِسِ، وَإِلَى رَئِيسِ الْمَفْوِضِيَّةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ أُورُوسُلَّا فُونْ دِيرِ لَايِنِ: "وَفَقَدَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي نَفَّلَتِ الْبَيْنَ، وَالَّتِي أَكْتَبَهَا جَهَاتٌ مُسْتَقْلَةٌ مُعْنَيَّةً بِمُراقبَةِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ، أَقْدَمَتِ السَّلْطَاتُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ وَمُسْتَعْمِرُوْنَ عَلَى إِقْرَامِ بَوْرَةِ اسْتِعْمَارِيَّةٍ فِي مَنْطَقَةِ 15 عِشِ الْغَرَابِ، وَهِيَ مَسَاحَةُ عَامَّةٍ تَرْفِيَّهِ طَالَّا أَسْتَخدِمَهَا نَحْوِ 15 أَفْلَامِ سَكَانِ بَيْتِ سَاحُورِ"، مُشِيرًا إِلَى أَنَّ بَيْتِ سَاحُورَ تُعْرَفُ عَالَمًا بِسَمْعِ "حَقلِ الْرَّعَاةِ" الْوَارِدِ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ.

وَاضْفَادَ: "تَقْعِدُ هَذِهِ الْمَنْطَقَةُ ضَمِّنَ مَا يُعْرَفُ بِالْمَنْطَقَةِ (جِ)، وَتَشَرِّفُ عَلَيْهَا نَقْطَةُ عَسْكَرِيَّةٍ إِسْرَائِيلِيَّةٍ، وَتَعْدُ الْمَنْتَفِسُ الْعَالَمِيُّ الْأَمْبِرِيِّ لِلْأَطْفَالِ وَالْعَائِلَاتِ وَالْحَيَاةِ الْجَمْعِيَّةِ".

وَاشَّارَ بِبِلَادِي إِلَى أَنَّ إِنْشَاءَ مَسْتَعْمَرَةٍ فِي هَذَا الْمَوْعِدِ يُعَدُّ فَعَلَّا مِنْ أَفْعَالِ دُنْعَ الْمَلْكِيَّةِ، وَمِنْ شَانَهُ أَنْ يَفْصِلَ فَعْلَيَّ مِدِينَةِ بَيْتِ سَاحُورِ عَنْ امْتِدَادِهَا الشَّرْقِيِّ.

وَجَاءَ فِي نَصِ الرِّسَالَتِينِ: "إِلَى جَانِبِ الْأَثْرِ الْجَغْرَافِيِّ الْمَبَاشِرِ، يَشِيرُ هَذِهِ التَّنْطُورُ مَخَاوِفَ خَطِيرَةٍ تَتَعَلَّلُ بِالْحَمَامِيَّةِ. فَقَدْ شَهَدَتِ الْمَضْفَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَصْعِيدًا مُوْقِتاً فِي عَنْفِ الْمُسْتَعْمِرِيِّينِ، شَمَلَ اعْتِدَادَاتِ وَأَعْمَالِ تَرْهِيبٍ وَتَدْمِيرٍ لِلْمَمْلَكَاتِ".

وَكَتَبَ بِبِلَادِي أَنَّ الْمَسْتَعْمِرَةَ الْمُخْطَطَةَ لَهَا تَتَنَاقَصُ أَيْضًا مَعَ الْإِجْمَاعِ الدُّولِيِّ الرَّاسِخِ بِشَأنِ وَضْعِ الْأَرْضِ الْمُحَاتَلَةِ، وَتَقْوِيسِ فَرَصِ التَّوْصِلِ وَكَوْنِ تَرْهِيبِ الْمُسْتَعْمِرِيِّينَ يَشِيرُ إِلَى سَلَامِ عَادِلٍ. وَجَاءَ فِي النَّصِ: "وَيَصِفُهُ أَحَدُ الْأَهْيَاءِ الْمُسْكُونِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَيَمْثُلُ كَنَائِسَ فِي أَكْثَرِ مِنْ 120 دُولَةً، يَشْعُرُ مَجَلسُ الْكَنَائِسِ الْعَالَمِيُّ بِقَلْقٍ بَالْعَلَى أَنَّ هَذَا الْتَّطْلُورُ يَهُدِّدُ الْوَجْدَ الْأَسْتِمرَارِيَّةَ لِجَمِيعِ مُسِيَّحِيِّيِّيَّةِ تَارِيَّخِيِّيَّةِ، وَيَخْلُقُ عَقَبَاتِ جَدِيدَةَ أَمَامِ السَّلَامِ وَالْعَدْلِ وَالْأَسْتِقرارِ فِي الْأَرْضِ الْمَقْدِسَةِ".



فصل مجتمع المدينة عن محيطها الشرقي ينافي الأعراف الدولية ويبدد فرص السلام

صور من الذاكرة

صور من الذاكرة: ذكريات

44



مشهد في قرية عور الفوqa برام الله في الأربعينيات



45 صور من الذاكرة

45



كفر كنا قبل النكبة



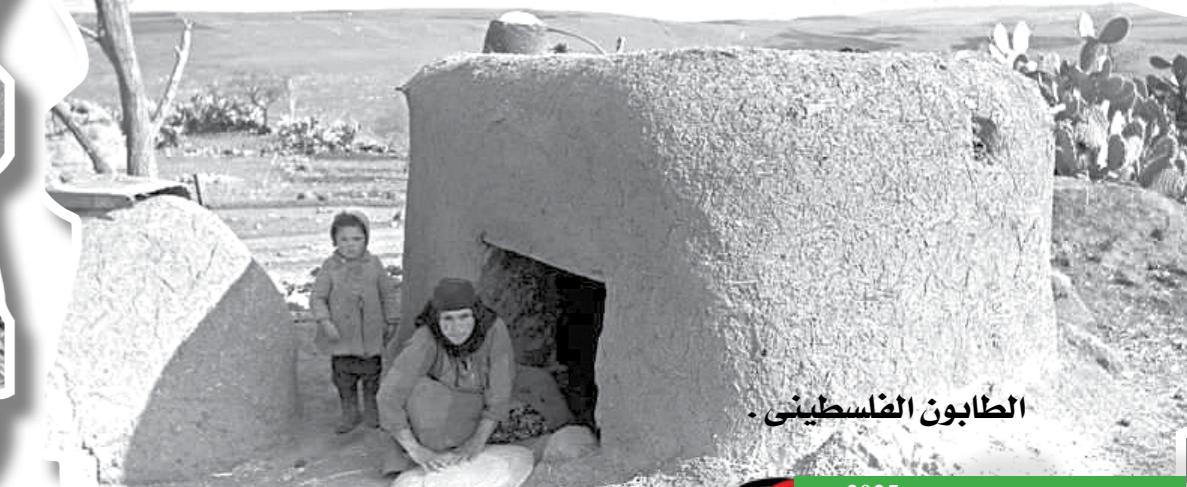
ديسمبر 2025 م

فلسطين

طفل يبيع العجينة في يافا سنة 1930



الفالوجا سنة 1949



ديسمبر 2025 م

فلسطين



بدل السكوت

يُسعونهم "الفلسطينيون"

بقلم مصطفى عبيد

mostafawfd@hotmail.com

يُمنطق البعض المشهد الآني، يقرأون نظريات السياسة والتاريخ المدونة في الكتب، ويُكررون المادلة التقليدية المعروفة بأن ظلم زائد تواطئ عالمي يساوى خسارة الحق، وتصفيته.

يرسم العقلانيون توقعاتهم بشأن مستقبل القضية الفلسطينية، فيطرحون معطيات الواقع، ويستعرضون سيناريوهات القادم، فيقدمون خيارات مُحزنة، ويطرحون بدائل موجعة.

يسأل الواقعيون أسلمة القوة والقدرة والامكانيات والتفوق والسكنى الدولي في التعامل مع الظلم، ليجيبوا بأن الخطط والاستراتيجيات والمشاريع والأمال والأمنيّة الصهيونية تقود جميعها إلى تصفيّة الحق الفلسطيني في أرضه، وزوال قضيته.

رغم ذلك لا يلتفت كثيرون إلى معطى استثنائي في القضية الفلسطينية يخص الشعب نفسه، ذلك الصامد الصابر المجتهد المضحي المناضل المُصر والمتشدد في عدم التفريط في حقوقه مهما كانت، وفي التمرس مع قضيته باستماتة عظيمة تدعى القاصي والداني للدهشة من فرط الصمود. فهذا الشعب في حد ذاته، هو سر صمود وحضور وحياة القضية الفلسطينية رغم مرور نحو ثمانية عقود على الجريمة الكبرى وهي زرع إسرائيل، محل فلسطين.

حكي لـ السيد أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية يوماً عن لقاء جمعه بمسؤول غربي كبير قال له فيه أن كثيراً من الساسة والخبراء الغربيين مندهشون بشدة من ذلك الصمود العجيب للشعب الفلسطيني في مواجهة كل ما يتعرض له من قتل، وتشريد، وقمع، واستهداف، وتجويع، وتثبيط، وإرهاب إسرائيلي. لقد بدا لهم الإنسان الفلسطيني نموذجاً عابراً للنظريات السياسية، متتجاوزاً للأفكار التقليدية، ومناقضاً لعادلات السياسة ومعطيات الواقع، فتشبهه بأرضه وحقه ووطنه يفوق كل تصور، بما يمثل حالة لافتة تستحق الدراسة في السياسة الدولية. قاوم الفلسطيني الموت، كافح المحاكمات والاعتقالات، واجه بشجاعة واباء رصاص القناصة، وقنابل الموت، وقرارات التهجير، وأوامر الطرد وهدم المباني. تحدي الفلسطيني الروايات المزورة، وجاهه تشويه الحقائق، وكافح طمس المعال.

اعتبر الإنسان الفلسطيني فلسطين هي حلمه الأول، ومُهمته الأعظم، وقضيته التي يعيش حياته من أجلها. ضحى بأمنه، غامر باستقراره، راهن براحةه، بذل كل ما لديه في سبيل صون هذا الحق، والتمسك بهذه الحقيقة، جيلاً بعد جيل.

تنقضى حقبة زمنية في تاريخنا بعنفوانها وماسيها وشخوصها، لتبدأ حقبة أخرى بأسماء جديدة، لتسير المسار ذاته، في اصرار عظيم وعزّة وكبرى، سعيًا لميادن الدولة الحلم : فلسطين العربية وعاصمتها القدس الشرقية.

يمضي الفلسطيني في طريق وطنه، لا يكل ولا يمل، لا يقايس، لا يُبده، لا يُحبط، لا يُفرط، ولا يقنط، مُمراً على استكمال الطريق كما فعل من سبقوه.

فكل فلسطيني في الحقيقة هو إرادة حق، وقوة سعي، ولحظة تحدي، ونموذج ثبات جدير بالتأمل وجدير بالدراسة. ومهما تصور البربرة الغزا، ومهما ظن القتلة، ومهما اعتقاد المستعمرون، ومناصروهم بأنهم منتصرون، فلا مجال لتصفيّة قضية أو محو حق يقف خلفه بشر استثنائيون يطلق عليهم "الفلسطينيين".

والله أعلم.



“أوقفوا دعم الإبادة”

من مظاهرات أمريكية ضد إسرائيل
الصورة للمصورة أليكسا ويكنسون.